

MUNDO GRAFICO



JABON HENO DE PRAVIA

20 cénts.

Cure su Cutis con

Crema 'Hazeline'

Pomada ideal de la Familia
Insustituible para las quemaduras, escaldaduras, cortadas, inflamaciones, erupciones, escozor, etc.
¿Lo ha ensayado Usted?

Se vende en tarros y tubos en todas las Farmacias y Droguerías

SP.P. 1168

BURROUGHS WELLCOME Y CIA. LONDRES

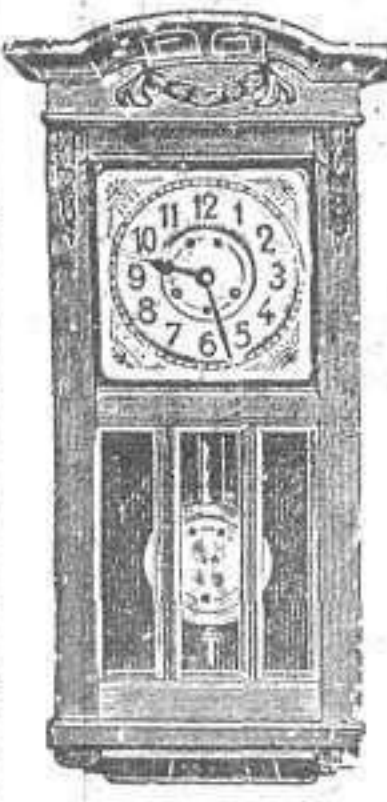
LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56 principal

NACIMIENTOS

Figuras, Casitas, Molinos y Norias de movimiento. Corcho rústico.—Carmen, 31, "El Bosque".



Fábrica de Relojes de **CARLOS COPPEL**
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



MAQUINAS DE OCASION. Compra, venta y composuras. Garantía, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas cava-chas del Carmen.
Se componen maquinas de escribir

Imprenta Española
Dirigida por
ALFREDO VERDUGO

Libros,
Folletos,
Periódicos
y toda clase
de impresos.

**OLIVAR, 8
MADRID**

ARREGLO MOTORES. Soto, Segovia, 20

CALVACHE

FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16



PECHOS

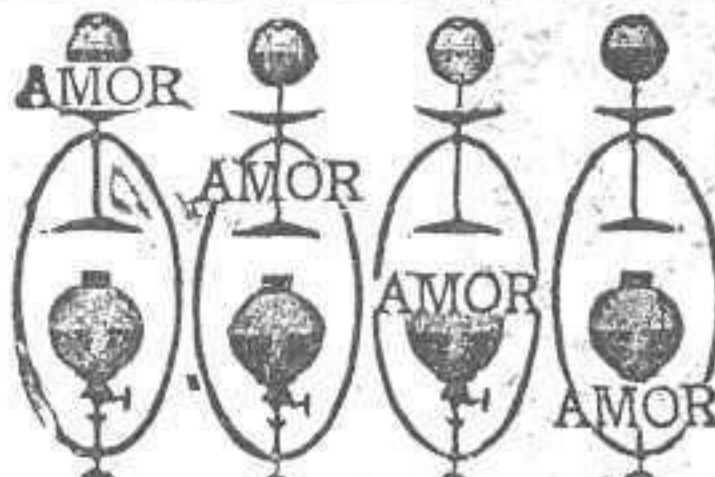
Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con **PÍLDORAS CIRCASIANAS**, Doctor Brun, 25 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán. HABA-NA, Sarrá. CIENFUEGOS, Farmacia «Cosmopolita». TRINIDAD, Bastida. PANAMA, «Farmacia Central». CARACAS, Daboin. SANTO DOMINGO, Fiallo. QUITO, Ortiz. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Santander, Sotorrio. Sevilla, Espinar. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 ptas. sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.



DE ARTE

PELIGROS, 7. Exposición y venta permanente de cuadros.
SUBASTAS, TODOS LOS VIERNES, a las seis de la tarde.

LAS GALLETAS OLIBET SON LAS MEJORES



AMOR AMOR AMOR AMOR

LUZ de GASOLINA

La mejor para el campo.
Sin olor. :: Sin humo.
Sustituye petróleo, acetileno &
Catálogo NOVEDADES gratis.
Certificado contra 0,30 en sellos
FALTAN AGENTES
FERRAN, Fortuny, 7, M. G., Barcelona

HERNIAS

Se curan radicalmente, sin braguero ni operación, con el tratamiento «Quebra-cura» (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castejón, calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto.

De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso.

QUEBRADURAS



Dr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
Fundador, en el año 1903, del sistema de Enseñanza por Correspondencia

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —
Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

*Electricidad, Mecánica, Agricultura,
Química, Arquitectura, Construcción,
Ingeniería, Electroterapéutica, Auto-
movilismo, Aviación*

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las anteriores especialidades en todo el mundo.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo a

INSTITUCION CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)

FISTULAS

y procesos ulcerosos y supurativos, se curan radicalmente sin dolor ni operar con el

Hiperplasol 107

(uso externo); cura las heridas, quemaduras, llagas, escoriaciones, grietas, escozor, almorranas. Precio, 5 pesetas. Venta en Madrid, F. Gayoso. Barcelona, Segalá, Alsina. Valencia, Blas Cuesta. Zaragoza, Rived y Chofis. Sevilla, Murillo Herrera. Bilbao, Barandiarán. La Coruña, J. Villar. Valladolid, E. Pasalodos. Alicante, V. Coloma. Melilla, C. del Corral. Mallorca, Centro Farmacéutico.

LA VIRILIDAD

Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3,50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13. Barcelona.

SARNA

Sin baño curación rápida, **Antisárnico**
Martí. 2,50 frasco. Pídale en droguerías y farmacias y Parlamento, 17, BARCELONA

Los periódicos y el papel

PERMITÁNME los viejos camaradas Verdugo y Zavala una felicitación cordial aquí, en nuestra propia casa. La resolución que han adoptado en el problema que á esta empresa, como á todas las periodísticas, crea el precio del papel, me parece digna de toda alabanza y habrá regocijado, sin duda, el espíritu de nuestro inolvidable Perojo, que tanto como de los entusiasmos por nuestra profesión sentía los deberes públicos, y era para mí un «deber público» elemental en la Prensa el resolverse por sí misma el arduo problema.

No hay periódico en España que no haya dicho cien veces al país que debe acostumbrarse á valerse á sí mismo, que es signo de inferioridad el volverse para todo al Estado y el demandar de él soluciones que á la propia iniciativa debemos pedir. ¿Con qué autoridad podrá volverse mañana á ese tema profundamente educador y de gran transcendencia política, pues es claro que cuando al Estado se le desembarace de lo que por sí puede hacer el pueblo, podrá atender mejor, podrá exigírsele que atienda mejor á lo que realmente le incumbe?

Me ha costado bastantes esfuerzos de la voluntad el sustraerme á tratar el tema en el Congreso cuando allí se ha discutido. Espero que también podré resistir la tentación cuando el asunto vuelva de nuevo, al discutirse el articulado de los Presupuestos, en que se ha refugiado ese alivio de caminantes para la Prensa diaria. He procedido así por las mismas razones que invoca PRENSA GRÁFICA: porque no he querido entorpecer el logro de ese deseo de algunos compañeros, que tantos y tantos no comparten, aunque también se sometan á las conveniencias de la cordialidad profesional.

Pero aquí abordé el tema hace algunos meses y á él vuelvo para aplaudir la actitud de esta Empresa que va serenamente á resolverse por sí misma sus dificultades, como debe hacer todo el mundo cuando tenga conciencia de su vitalidad y de su fuerza; pero sobre todo, aquellos que ejercen en la sociedad funciones de ejemplo y de guía.

La protección reduce siempre la personalidad del protegido, y no debe admitirse por entiledades conscientes de la propia, sino cuando le vaya en ello la vida, por haber agotado todos los medios de salvarla, y á condición de que no deba ser permanente, sino que desde el momento de recibirla comencemos á prepararnos para no necesitarla. Estoy cada día más firme en mis convicciones proteccionistas; pero no he concebido jamás el proteccionismo sino de ese modo, á saber: como un auxilio transitorio á ésta ó aquella producción que en el país debe y puede arraigar y que no puede otorgarse sino á condición de que efectivamente arraigue de manera que pueda llegar á valerse á sí misma.

La Prensa española tenía muchísimo que hacer por sí misma antes que pedir el amparo, que es someterse á la tutela del Estado. El problema se ha presentado en todas partes: sólo en España se ha acudido á la protección directa del Estado, mediante aportación de caudales públicos, siquiera á título de reintegrables. Nuestros compañeros del mundo han buscado en la reducción de gas-

PERIODISTAS ESPAÑOLES



D. JOSÉ PÉREZ DE ROZAS

Notable periodista madrileño, que desde hace algunos años dirige "El Liberal" de Barcelona, uno de los diarios que se han hecho más populares de Cataluña, merced á sus iniciativas. Fot. Ernest

tos ó en el incremento de los ingresos, mediante el aumento de precio, la salvación de la dificultad. ¿Hemos debido hacer otra cosa nosotros, predicadores de europeísmo? Es halagador, para cuantos de algún modo vivimos en esta casa de PRENSA GRÁFICA, que en ella se halla hecho.

En el artículo que hace algunos meses consagré al asunto aquí mismo, sostenía yo las ventajas que para el país tendría que se aprovechara el caso para que los periódicos diarios especializaran su público. Ello se lograría reduciendo unos el tamaño sin elevar el precio, y elevando otros el precio sin reducir el tamaño. No se quiso proceder así, porque todos los periódicos quieren disputarse el mismo público, sin comprender cuánto les aprovecharía en fuerza moral el sentirse compenetrados con un sector especial de la opinión, y de qué modo contribuiría á la educación de ésta y, consiguientemente, á la actuación eficaz de los gobiernos esa especialización.

¡Buena especialización nos dé Dios! Gó-

Lea Ud. todos
los viernes

"NUEVO MUNDO"

mez Carrillo ha remozado admirablemente *El Liberal*. En dos meses ha dado en él unas cuantas notas de verdadero interés y novedad. Pero es el periódico de Madrid que más importancia da á la crónica de sociedad y á las carreras de caballos, rompiendo corondeles y rotulando á dos columnas. ¿Es eso realmente lo más adecuado para el público especial de *El Liberal*? Por el contrario, en aquellos temas económicos y de subsistencias que están á la orden del día, el periódico madrileño que parece hoy más «izquierda» es *A B C*. ¡Hasta recomienda que se asista á las manifestaciones organizadas en la Casa del Pueblo!

Pero es que, además de reducir el papel ó elevar el precio, había no poco que hacer desde este punto de vista en la administración de los periódicos diarios. ¿Qué mejor ocasión para salir de ese atolladero ruinoso de la suscripción local, que, sobre todo en Madrid es un contrasentido económico... y una antigualla? Aun el periódico que haya logrado un grandísimo número de suscriptores, obtiene de eso un ingreso líquido bastante menor que el que le proporcionaría la venta de ese mismo número de ejemplares.

Los periódicos de la mañana, que tienen más tiempo hábil para el reparto, por muy profusa que tengan la suscripción en Madrid, tienen que contar con un promedio de un repartidor para cada 100 ejemplares. Los que dan al repartidor más de 100 ejemplares, le pagan más de la peseta, que es el jornal ordinario. Por esto, y como no habrá «carrera» que no saque algunos ejemplares gratis, es muy optimista el cálculo de que cada 100 suscripciones que ingresan 100 pesetas al mes, cuestan de servicio de reparto 30 pesetas. Quedan, pues, de ingreso líquido, aun sin contar con los gastos y los engorros que la suscripción origina en la administración, y no es renglón despreciable, 70 pesetas por cada 100 suscriptos, es decir, por cada 3.000 ejemplares en el mes. Dados á la venta esos 3.000 ejemplares, ingresarían líquido 90 pesetas.

La supresión de la suscripción, además, podría ser base para reducir siquiera en medio céntimo la comisión del vendedor, puesto que las Empresas periodísticas le libraban de la competencia que con la suscripción se les hace, y de ese modo aquellas cien suscripciones producirían un ingreso líquido de 105 pesetas en lugar de las 70 que producen hoy, sin contar, repito, con la economía que se haría en la administración de suprimir los empleados que cuidan de las suscripciones, las matrices, los recibos, etcétera, etc. Incluso se podría suprimir el servicio de gratis, que es otra antigualla.

Claro que esta reforma, como toda innovación de costumbres, requiere sacrificios y trabajos; pero, ¿es que hay progreso ni mejora que se logre de otro modo? Y eso no es más que un detalle de cuanto hay que hacer por la evolución industrial del periódico español. ¿Cuál está seguro de haber agotado la experiencia ajena ni el ingenio propio por el fomento de la publicidad?

Pues á todo eso se ha debido acudir antes que apelar al socorro del Estado, dando al país un pésimo ejemplo. Mi aplauso cordial á los amigos de PRENSA GRÁFICA, que no lo siguen.

SALVADOR CANALS

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

EL PROBLEMA DE LA ALDEA

Curas y maestros

CON asombro, viendo que para la mentalidad española no pasan los años ni enseñan nada las realidades de Europa, presenciemos el concurso de criterios que se debaten frente al problema de la pobre y miserable vida de los curas rurales. El Gobierno, como en tiempos de Olózaga, como en los programas de Ruiz Zorrilla, en pleno progresismo ridículo se atiene á la letra del Concordato y no admite modificación que no se pacte antes con Roma y se escriba en el Concordato; otros, en cambio, resucitan el criterio rabioso de los libre-pensadores ó se sienten atacados de la sensibilidad de Pérez Escrich... Aparte muy discretas razones dichas por Maura, echamos de menos, al plantearse este problema, un sentido humano, un sentido práctico en cuantos lo discuten; un sentido de realidades que debe estar por encima de todas las convicciones doctrinales.

¿Tú conoces, lector, la aldea española? Bañada de sol en Andalucía, cercada de nieves en las cumbres del Norte, diferenciada por abismos fundamentales de idioma, de raza y de costumbres en Castilla y en Cataluña, en Galicia y Extremadura, en Asturias y Valencia, es igual, es la misma en toda la nación; pobre, sórdida, pestilente, inculta... Cuando viajáis por las amplias llanuras y las montañas que el ferrocarril no cruza ni escala, os creéis resucitar en pleno siglo XVI. Las casas y las ideas tienen en esos conglomerados de población la misma vetustez; ni alcantarillado, ni conducciones de aguas, ni libros, ni árboles. A veces, sin necesidad de llegar á las tristezas de las Jurdes, por ejemplo, os sentís afrentados porque aquel trozo de España que se os ofrece á la vista, os parece indigno de toda civilización, arrancado á la bestialidad de Tartaria. Pues así es y así vive la tercera parte de la Patria.

Más indigna aun que esa realidad es la intervención que en ella tiene el Estado. Le representan allí un funcionario gratuito, el alcalde, con su secretario para las trampas de la Ley y unos guardas brutales para imponerse por la fuerza. Todo lo que es Poder público y Derecho y Ley está en tales manos. Representan también al Estado dos funcionarios pagados: el maestro de escuela y el cura. Cobran menor salario que el más inútil de los jornaleros; muchos curas ganan una peseta; muchos maestros de seis á siete reales. ¡Ay de ellos, si no se prestan á la obra de caciquismo, de embrutecimiento, de encanallamiento que los partidos políticos encomiendan al alcalde rural!

Ese es el problema. En un Estado decentemente gobernado, se consideraría que una obra progresiva, revolucionaria, cultural, sería la urgente transformación de la aldea; de esa aldea misérrima y pestilente donde hay seis millones de españoles viviendo como si estuviéramos en el siglo XIV. Eso sólo sería un programa republicano, un programa de redención. No en los estados superiores de cultura de Inglaterra, de Suecia, de los Estados Unidos ó de Suiza, sino á las puertas mismas de España, en la vertiente Norte de los Pirineos y en todo el Mediodía de Francia, las aldeas son jardines y en ellas la proporción de mortalidad infantil es menor que en las ciudades, y menor la proporción criminalidad, de alcoholismo. Allí, la vitalidad de la raza está en la aldea rural, capaz de proveer á

todos los desgastes y absorciones de la ciudad. Aquí, la vergüenza de España y su consunción y su retrogradamiento está en la aldea.

El Estado no puede tener otros órganos de redención de la aldea que el cura y el maestro. La obra que podrían hacer y deberían hacer es lo incalculable. Hubo antaño una Orden religiosa creada para redimir cautivos de las galeras de Túnez y del fiero otomano. ¡Paradojas de nuestra civilización! Hoy haría falta esa Orden para redimir aldeanos españoles; esclavos de la barbarie, del caciquismo, de la suciedad, de la grosería, de la superstición, del comer misero, de la carencia de todo ideal...

Claro es que lo primero que esta obra necesita es que la situación económica del cura rural y del maestro rural no sea tan precaria como la de los mismos aldeanos. En las más de las aldeas, el maestro, para poder vivir, tiene que ser escribiente del Ayuntamiento, ó sacristán ó sepulturero; el cura ha de labrar un trozo de campo ó comerciar en cerdos ó participar en el cacicato.

Y esa indignidad no puede llamarse reaccionaria, ni librepensadora, republicana ni progresista, carlista ni conservadora. Es sencillamente una indignidad que nada tiene que ver con las ideas. La mantiene el Estado y la sustentan nuestros políticos porque parece ser que la existencia de esa España medioeval, sin cultura y sin derechos, es necesaria para que este tinglado parlamentario se sustente.

No se concibe de otro modo que pueda llegar un momento, como este reciente, en que un Parlamento discuta si ha llegado ó no la hora de que un cura rural gane más de una peseta diaria. Imaginad qué obra social podría realizar ese cura, si su vida misérrima no le quitara todo aliento, todo entusiasmo y toda alegría; si el Estado le pagara bien y solicitara su concurso, poniéndolo, como al maestro, ante los ojos de los aldeanos por encima del poder villano y abusivo del cacique. Porque ese cura y ese maestro no deben enseñar sólo á rezar y á leer, sino que toda la obra educadora del pobre campesino debiera estar en sus manos y ocupar todas sus horas.

No se engañe á las pobres gentes de España con ridículos de partidos que están huecos y atrasados. No es el problema del cura rural el que ha rechazado el Congreso español, tan propicio á otras dilapidaciones. Es el problema de la aldea, vergüenza de España, el que el Congreso no ha querido resolver, para que no se enfaden los caciques.

DIONISIO PEREZ

De Sevilla á Triana

Cantares

Al que mata de una vez
se le puede perdonar;
pero matar poco á poco...
es no tener caridad.

Cuando cae el agua
va aclarando el cielo;
cuando la penita se convierte en llanto
ya no duele el pecho.

Un año más y uno menos,
según se quiera contar,
año menos que sufrir
y uno más que soportar.

Besos de la luna
qué bonitos son;
loito mi cuerpo parece que siente
que está cerca Dios.

GLORIA DE LA PRADA

Hablando un rato

El mejor sistema

El mejor tema para salir del aprieto semanal en que la dura necesidad de vivir me pone, es, como siempre, el de la actualidad palpitante.

Después de este pensamiento, que figuraría esculpido en mármoles de habersele ocurrido á algún diputado de los del 29, que son, exceptuando á Cánovas Cervantes, de los que nunca se sienten pródigos de ideas ni generosos de palabras, debía escoger el asunto y deducirle el consiguiente comentario. Y eso pensaba hacer, Dios es testigo, si no me hubiera asaltado una atormentadora atribulación.

¿Cuál es la actualidad preferente? Son tantos y tan importantes los asuntos que constituyen el interés del momento, que no pueden subordinarse unos á otros sin manifiesta injusticia y absoluta falta de equidad.

Se dijo al principio de la guerra, y se siguió sosteniendo luego, que la neutralidad nos haría vivir dentro de un régimen de sosiego y de tranquilidad infinitamente más agradable que los disfrutados en los días legendarios del Paraíso, donde Adán y Eva pasaron una gran parte de su dulce vida haciendo solitarios, hasta que se convencieron de que la colaboración es copiosa fuente de bienestares, cosa que siguen certificando Paso y Abati, Asensio Más y Cadenas y García Alvarez y Muñoz Seca.

Al principio creíamos en la certeza de la afirmación. Dato lo aseguraba, y no era hombre el personaje idóneo de decir las cosas caprichosamente y sin un positivo fundamento. Evocamos los días felices del venturoso Adán, hicimos memoria del episodio de la costilla y de otras pequeñas paradisíacas, sin olvidar los diálogos que entre sí celebraban los más varios ejemplares de la escala zoológica, analizamos la fauna parlamentaria y leímos en el *Heraldo* un artículo de la encantadora Mariquita A. de Burgos. ¿Qué nos faltaba, pues?

Pero no hay dicha completa. Mientras los países beligerantes se enzarzaban en su bárbara pelea, las Evas de otros paraísos llenaron nuestras calles con sus encantos y envolviéndonos con miradas de zalamería acariciándonos con la intención y dejándonos enloquecer con sus andares y con sus estudiadas gallardías, no nos dábamos cuenta de que se subía el pan. El pan, que en este prosaico Paraíso de la neutralidad teníamos que ganar con el sudor de la frente los que no supimos dedicarla á otros menesteres que escaparon á la suspicacia divina y no fueron comprendidos, por tanto, en el celestial mandato.

Subió el pan y subió todo y se encareció la vida hasta un extremo que la placidez del dichoso jardín de las Hespérides trocóse, por la magia de la inanición y del bostezo en un tenebroso abismo infernal. Y cuando ya no nos quedaba ni la miseria de unos ochavos y las sílfides de aluvión nos pusieron la cara fosca y el placer á buen recaudo, nos vimos forzados á contemplar otras caras más expresivas que retrataban la amenaza, el encono, el ansia de represalia, la siniestra visión del hambre.

Nuestro espíritu, un poco despreocupado y un mucho escéptico, porque así lo han forjado los yunques de la vida, contempló un rato el cuadro sombrío, procuró interesarse en el desenlace de aquel conato de gran tragedia y acabó por sonreír. Pensar en el dolor ajeno, en la pesadumbre de los

demás después de una cena fuerte á la que prestó la voluptuosidad de su sentimentalismo una vendedora de amor y la fragancia de su aroma un veguero de la Habana, sería un sacrilegio y una imbecilidad.

Yo, pobre de mí, me siento cuando ceno de esta manera, desdeñoso de todo y de todos. En esto no hago más que seguir la misma conducta de Romanones, con una estimable diferencia: que el ilustre conde siente esa indiferencia todos los días, y yo no, porque mi amor al desgraciado me hace privarme frecuentemente de estas fiestas casi neronianas.

Por eso no sé qué actualidad elegir para decir de ella lo que mi buena intención quisiera sugerirme. Lo que es hoy se me importa tres cominos de todas las huelgas anunciadas y de las que estén por anunciar, de que las subsistencias tengan una ley ó dejen de tenerla, que para seguir subiendo lo mismo da, de que se llegue á la sesión permanente á pesar del peligro de los discursos, de la aprobación de los presupuestos y hasta de la cuestión del clero, que tiene á Romanones en un pie.

Una cosa únicamente podría influir un poco en mi equilibrio gástrico. El ansiado «gordo» de Navidad.

He aquí un bonito asunto para mi crónica, y sobre todo nuevo. Porque sabiendo que no me va á tocar á mí ni con recomendación, hubiera referido lo que harían con el mentado «gordo» Rosarito Leonís, la Harito, Julita Fons, Peña, Ortas y Romanones, pongo por comediantes de cartel.

Y aunque tratándose de Romanones, que seguramente emplearía el dinero en carbón, para acabar con los acaparadores, y de Peña, que con su acreditado desprendimiento lo arrimaría al negocio de la Zarzuela aguardando la obra de Vives, que está al caer, y de Ortas, que lo emplearía en bicarbonato y en bromuro para curarse el embarazo que siente, no ofrecería mucho interés lo que se pudiera murmurar, ¿cabe negárselo á una posible demostración de lo que pensarán hacer con el «gordo» la inquieta tiple del teatro de Apolo, la menuda muñequita de la Zarzuela, su pájaro, sus hermanitas y su mamá, y la deliciosa tiple del teatro Reina Victoria con su... ¡bueno!, con su gracia fina, amasada con risas y flores y alegría de la gloriosa tierra sevillana?

Vaya por Dios, que así me tiene esta noche de harto y desganado, que me quitó el deseo de todo lo que no sea no decir nada. De no ser así, broquel haría yo de mi pluma para servir de amparo á los menesterosos que han hambre y sed de justicia, y delgado filo de la intención para que sirviéndolos de ella llegarais, como por una senda conocida, al conocimiento de las profundidades misteriosas del alma femenina en su especialidad lírica de comediante de opereta.

Pero estoy sujeto á los horrores de la digestión y me enerva este dulce sopor de la inocencia. Cuando me pongo así no sirvo para nada. Ni aun para eso de las profundidades misteriosas. Y después de esta espontánea confesión, yo espero que los menesterosos sabrán perdonarme. ¡Mimbres hay!

ROGELIO PEREZ OLIVARES

El juego en Madrid

La policía en ridículo

Por la Prensa diaria nos enteramos de que seis agentes de la brigada móvil, cuyo comisario es el Sr. Maqueda, han sorprendido una partida de juego que funcionaba en la casa número 6 de la calle del Peñón, logrando detener á unos treinta individuos que tiraban de la oreja á Jorge é incautándose del dinero que había sobre el tapete.

La mayoría de los puntos, que eran estudiantes, fueron conducidos á la Comisaría

del distrito, donde es de suponer que se instruirá el correspondiente atestado el cual, remitido al Juzgado de guardia, servirá de base para la formación de la causa que con arreglo á la Ley y de acuerdo con



JUAN BELMONTE

Foto-caricatura original de nuestro corresponsal gráfico en Valencia Sr. Gómez Durán

el artículo 358 del Código Penal, habrá de incoarse para imponer el correctivo á que se han hecho acreedores.

Y preguntamos nosotros. ¿Habrá en Madrid un juez que sea capaz de condenar á esos estudiantes, constándoles á todos ellos—á los jueces—como les consta por la campaña que la Prensa viene haciendo, que se juega en todas partes con el mayor descaro y á ciencia y paciencia de esa misma Policía que les ha sorprendido y denunciado?

Nosotros entendemos que no, pues la condena sería injusta, y ninguno de los dignos funcionarios de la Judicatura es capaz de



“ZAIRA”

Notable danzarina fantástica que después de su actuación en Madrid, con brillante éxito, está haciendo una lucida campaña por provincias

tomar por cabeza de turco á unos pobres estudiantes que si algún delito han cometido es el de no ir á dejarse las pesetas en los Círculos donde se juega con el mayor descaro gracias á la tolerancia que con ellos tiene el ministro de la Gobernación.

No es que nosotros pretendamos censurar la conducta de los policías que han sorprendido á esos muchachos. Antes al contrario, nosotros entendemos que los funcionarios que dependen de la Dirección general de Seguridad han hecho perfectamente deteniendo á los que faltaban á la Ley, y mucho más si esa detención fué consecuencia de órdenes recibidas de su jefe, señor La Barrera.

Lo lamentable, lo que verdaderamente indigna, es que el Director general de Seguridad, que como los jueces y como cuantos en Madrid vivimos, sabe que se juega en Círculos, garitos y chirlatas, que como nosotros conoce á los individuos á quienes se les han otorgado concesiones para que jueguen libremente y que á diario se lamenta de la vergüenza que supone la tolerancia que se tiene con los tahures, disponga que sus agentes sirvan de comparsas para representar una comedia tan burda como la que supone la persecución de un delito tolerado por el ministro de la Gobernación y por el Gobierno liberal que tenemos la desgracia de padecer.

Que si se juega en Madrid es en contra del criterio del Sr. La Barrera, nos consta perfectamente; pero si hemos de ser francos, no hemos de ocultar nuestra extrañeza porque una autoridad que tiene facultades y prestigios para impedir que se falte á la Ley en las condiciones que se falta ahora, se someta sin protesta á los caprichos del Sr. Ruiz Jiménez y llegue hasta el extremo de ordenar que los agentes á sus órdenes realicen servicios que más que gloria para el Cuerpo representan el más espantoso de los ridículos.

Sí, señor La Barrera, cuando á un director general de Seguridad se le presenta, como á aquel famoso gobernador, una aurora boreal, es decir, cuando no puede obrar con la independencia á que tiene derecho y el prestigio del cargo exige, lo menos que puede hacer es poner su dimisión en manos del Gobierno para exteriorizar su protesta, al mismo tiempo que la de todos sus subordinados.

La Policía madrileña está, hoy por hoy, en lenguas de las gentes. No se explican éstas cómo tolera, sin la mediación de sordidas colaboraciones con los concesionarios de partidas de juego, que se falte á la Ley con el descaro que éstos lo hacen. Y cómo la Policía sabe lo que de ella se piensa y de ella se dice en Círculos, reuniones, cafés, calles y paseos, está verdaderamente indignada y deseando que llegue la hora en que su jefe, en nombre de todo el Cuerpo, signifique al Gobierno su disgusto. Y la forma más clara, más elocuente, más rotunda, de manifestar este disgusto sería que su jefe supremo, su más alta representación, dimitiese el cargo. ¿No le parece al general La Barrera?

◇

Escrito y dado á las cajas este artículo, leo que ante el Juzgado de guardia compareció un ciudadano y denunció que se jugaba en determinado Casino. El juez, cumplió con su deber, y aun cuando el cuerpo del delito fué escamoteado antes de que llegara la autoridad judicial, no por esto puede creerse ineficaz la medida. Si cada noche se presentaran al Juzgado diez denunciantes, no perduraría más de tres días el reinado impúdico de la taurería en Madrid.

EL DETECTIVE ROS KOFF

Señor competente

El público, en pie, vuelve la espalda al escenario y comienza a ponerse los abrigos. Varios espectadores, celosos de la justicia, sisean indignadamente. Algunos amigos del autor aplauden, sacando mucho las manos para que «los vean» bien. La *claque* lucha con bravura uniformada, en absoluto estéril. El telón cae. La batería se apaga. El bombero de servicio respira. La obra estrenada no ha gustado.

Un grupito de incondicionales, tras alguna vacilación, resuelve encaminarse al saloncillo. Misericordiosamente mentirán. ¡Adentro! En los instantes amargos el apretón de manos del amigo, aunque no delate entusiasmo verdadero, brinda ruidos suaves y gratas al autor de la obra fracasada.

En el saloncillo se halla éste con el primer actor y algunos «caballeros particulares». No rodean al dramaturgo, como otras veces, ni le ahogan ni le ocultan a los ojos de mil admiradores espontáneos. Ahora están de tertulia con él, llanamente, apagadamente, como si velasen a un fallecido. Flota en el espacio ese silencio lúgubre, indescriptible y denso que deja la muchedumbre solamente cuando no la han entusiasmado. Silencio que complica el alumbrado eléctrico, cuya claridad parece más mortecina, menos radiante que de costumbre.

Por fortuna, entre tanta tristeza tácita allí está «el señor de las noches de estreno», el charlatán que todo lo comprende, todo lo justifica y todo lo tiene bien previsto.

Allí está, en pie frente al autor, tan locuacísimo como de costumbre. Los otros amigos — tal vez los más leales — han murmurado unas frases de alivio, avergonzados a última hora de sostener un embuste que la evidencia del fracaso hacía sostenible e inhiperbolicizable. Pero el señor de las noches de estreno, sin hacer caso de nada ni de nadie, en medio del cuarto, luce su calva brillante, su *sans facon* gárrula y su abdomen esférico sobre el que chispea una cadena de oro con la inevitable onza.

Al parecer, se le escucha atentamente.

—La incompreensión del público—dice— es crónica, incurable, irremediable. ¡Treinta años llevo observándolo! ¡Y cuidado que he asistido a estrenos! Claro; no ha escrito usted una astracanada de esas al uso, y *voilà*.

El autor le mira con ojos humedecidos. Los circustantes, tímidos, no osan replicar.

—Sin embargo, parte del público ha estado muy bien: interesado, entretenido y hasta emocionado. Lo que pasa es que la inteligencia y la sensibilidad siempre serán minoría. Pero que la obra tiene grandes bellezas, ¡vamos!, es indudable. Ya vió usted cómo «entró» el público en la escena del pañuelo. Algo habrá que aligerar el segundo acto. Y si lo ensayan un poco más, mucho mejor. Yo le aseguro que la escena del guardia civil con el americano la «coge» el público y se rompe las manos aplaudiéndola. Me apuesto un riñón.

Entre los silenciosos testigos se produce un movimiento unánime de aquiescencia. Así será. El riñón de aquel hombre es una garantía.

El charlatán reenciende su cigarro, y viendo que entonces el primer actor abandona el saloncillo, continúa muy enfurecido:

—Además, ¡no hay derecho! Esos cómicos de mala muerte le han «degollado» la obra. Mire usted que Fulánez, con todo su guardarropa, no ha podido estar peor. Pues ¡y la Fulanita, que dice *indignación*? Ninguno se sabía su papel. ¡Así da asco estrenar nada!

Varios deudos del autor, algún tramoyista y tal enal curioso se agolpan a la puerta del saloncillo y oyen respetuosos al señor grueso

La Esfera

He aquí el sumario del último número de esta hermosa revista:

Cabeza de viejo, cuadro de Adelardo Covarsi (Portada en tricolor.)

Desorientación teatral, crónica de Joaquín Dicenta.

Contrabandista portugués, cuadro de Adelardo Covarsi (plana en tricolor.)

La Catedral de Berna, hermosa fotografía.

Ferrocarril eléctrico de Barcelona a Sarriá, interesante información.

Corazón viajero, poesía de Goy de Silva, ilustrada por Verdugo Landi.

El terrible "tanque" británico en acción, hermosos dibujos de Clark y Matania.

La marquesa, cuento de Eduardo Andicoberry, ilustrado con dos dibujos de Medina Vera, en bicol.

Schoenbrunn, artículo de Melchor Almagro de San Martín, ilustrado con interesantes fotografías.

Una hazaña de las tropas canadienses, hermoso dibujo de Matania, en doble plana.

José Francés, interviú de «El Caballero Audaz», ilustrada con fotografías.

Lienzo Segoviano, soneto de Juan José Llovet, ilustrado por Moya del Pino.

Fragmento de un epistolario sentimental, artículo de Federico García Sanchíz, con un dibujo en color, de Ramírez.

La moda femenina, crónica de Rosalinda, ilustrada con originales modelos de vestidos.

Sin alma, poesía de Gonzalo Cantó, ilustrada con un dibujo de Manchón.

La humildad de una reina, por Diego San José.

Hundimiento de una casita árabe en la Alhambra, artística información ilustrada con interesantes fotografías.

Adelardo Covarsi, biografía y semblanza de este ilustre pintor, por Silvio Lago. (Numerosas ilustraciones.)

De Norte a Sur, por José Francés.

Precio: 50 céntimos

y parlanchín, atiborrado de lugares comunes y frases hechas, que no permitiría que se le contradijese.

—¿Quién es? — inquiriere alguien en voz baja.

Nadie le conoce. Nadie recuerda haber visto su rostro vulgar en las revistas ilustradas. Acaso es un *amateur*, uno de esos hombres, amigos de todo el mundo, que no saben nada de nada, lo cual permite siempre hablar de mucho. Pero los aquella noche escasos adictos del autor le contemplan, si no con arrobo, con gratitud. El desconocido les evita, charlando tanto, la contrariedad de un silencio angustioso. Es ese hombre indispensable que el Destino hace brotar de la tierra para que la necesidad se disface, en las horas tristes, de compasión.

E. RAMIREZ ANGEL

Modo de neutralizar los ácidos peligrosos del estómago

Poca gente, excepción hecha de los médicos, se dan cuenta de la importancia de conservar los alimentos en el estómago libre de la fermentación ácida. La digestión saludable y normal no puede tener lugar mientras que la delicada mucosa del estómago se encuentre inflamada y dilatada por la acidez y flatulencia causadas por la fermentación del alimento. Para asegurar una digestión perfecta debe evitarse o poner coto a la fermentación y neutralizar las acideces. Con dicho objeto, los médicos recomiendan se adquiera un poco de *magnesia bisurada* de cualquier farmacia, y se tome media cucharita en un poco de agua caliente o fría inmediatamente después de la comida. Recomiendan la *magnesia bisurada* porque es agradable al paladar, su efecto posterior no es desagradable y al instante para la fermentación, neutraliza el ácido y convierte los alimentos agrios en un estado de blandura, dulzura y de fácil digestión. El uso regular de la *magnesia bisurada* (cuidese de que sea la *Bisurada* en una botella de vidrio azul, pues las demás clases de magnesias son de poco valor), garantiza en absoluto el digerir de un modo normal y saludable, pues cura y evita ese estado de acidez que es la sola causa del mal.

DE OTRO TIEMPO

¿Derecho ó imposición?

El 23 de Marzo de 1788 se presentó ante el público del teatro del Príncipe la comediante María Bermejo y fué gritada horrorosamente, con cuyo motivo púsose nuevamente sobre el tapete la eterna y manoseada cuestión de si el respetable público tiene ó no tiene derecho á exteriorizar su desagrado en la forma destemplada, dura y grosera que á tal efecto viene empleando, no siempre con razón, desde la fundación del Teatro, y ha llovido desde entonces.

Como siempre que se ha tratado esa cuestión, fué entonces totalmente imposible que los disidentes llegasen á un acuerdo, mientras unos,

«eternos agradadores de todos los Segismundos»,

sostenían que el público tiene derecho á la grito, porque paga, otros, más conformes con la justicia y con el sentido común, sostenían lo contrario, por entender que no hay dinero con que comprar el derecho á la grosería y á la falta de educación.

Las comunicaciones oficiales cruzadas con

motivo de la grito á la cómica María Bermejo (la *Bermeja*, como ella se firmaba) ilustran la cuestión, aunque no la resuelven de modo claro y concluyente, procurando aquellas autoridades nadar y guardar la ropa. El gobernador del Consejo decía al corregidor lo siguiente:

«En virtud de la noticia que á nombre de V. S. me dió el regidor D. Lucas de San Juan, del desafecto con que se mostró el público en el corral del Príncipe al tiempo de salir María Bermejo á las tablas, proviene al alcalde D. José Miguel de Flores tomase las disposiciones convenientes á contener nueva licencia é insubordinación, procediendo contra el que se singularizase respecto que el público no tiene derecho á repugnar salgan á representar las personas ajustadas por la villa.

«Aunque en consecuencia de las providencias tomadas por dicho alcalde en ejecución de mi orden se ha representado la comedia en el corral del Príncipe sin el rumor antes de ayer suscitado de la repugnancia contra la *Bermeja*, convendría que en lo sucesivo Madrid, al tiempo del ajuste de compañías, sin dar oídos á influencias extrañas, atiende á la opinión del público y al deseo de los cómicos, pues siendo los actores quienes trabajan y el público quien les paga las entradas, parece conforme á toda razón se prefieran sus deseos y dictamen á cualquier otro, sea el que fuere.—Dios guarde, etc.—Madrid, 25 de Marzo de 1788.—El conde de Campomanes.—Sr. D. José Antonio de Armona.»

Bien claro se ve que Campomanes, prudente y cívico, echó una de cal y otra de arena pues luego de condenar la actitud agresiva del público en la presentación de la *Bermeja* negándole el derecho á la grito, ordena que se cuente con su opinión, sus gustos y sus deseos al formar las compañías, por la *suprema* razón de que *paga las entradas*, como si esa fuera una razón de justicia y un diploma de competencia, y como si fuera posible formar las compañías de cómicos por sufragio universal. ¿Hase visto mayor desatino?...

He aquí la contestación al oficio del conde de Campomanes:

«Ilustrísimo señor: El regidor D. Lucas de San Juan, comisario actual de comedias, me dió cuenta el día 24 de la oportuna y pronta providencia que usó ilustrísima se sirvió tomar instruido personalmente por él, como se lo encargué, de lo ocurrido en el coliseo del Príncipe para que en aquella tarde (segundo día de Pascua) se pudiese ejecutar la loa sin las *bullas* ó *gritas* que se dieron en la anterior, pues en ella se debía presentar, según estilo, con las demás partes, María la *Bermeja*, y no en la comedia, donde no debía salir, por ser la primera dama Juana García la que debía hacerla, y, en efecto, la hizo.

«Doy á V. S. I. las debidas gracias por todo; y entrado ahora para lo sucesivo de lo que se sirve prevenirme en su orden de ayer, la he pasado original al secretario de Madrid D. Manuel de Pinedo, para que se ponga con el expediente de las compañías cómicas, causado en la formación de este año y tenga presente para su cumplimiento.—Dios guarde etcétera.—Madrid, 26 de Marzo de 1788.—José Antonio de Armona.—Ilmo. Conde de Campomanes.»

También el corregidor la da de hombre hábil, prudente y discreto, que no quiere soltar prendas en ningún sentido; parece que no tiene opinión acerca del asunto que se ventila, limitándose á cumplir, como dócil subordinado, lo que le ordena el gobernador del Consejo.

En otra comunicación sobre el mismo asunto (pues á la *Bermeja* la gritaron varios días) ya es más explícito el corregidor Armona, llegando á decir que las *bullas* ó *gritas* se preparan de antemano y se impulsan de muchos modos y por diversos motivos, á saber: «por pasiones ó partidos secretos; por facción

afecta ó desafecta á una ú otra compañía, y, finalmente, por impulso muy estudiado de las mismas partes cómicas, gratificando á los que llaman sus *apasionados* (que son gentes de baja esfera) para que, metiéndose entre la multitud del patio, den la grito que conviene á cada una, sea para aplaudirla ó sea para despreciar y abochornar á otras de las que pueden hacerla sombra ó causar anulación á su crédito».

Parece que la grito á María Bermejo fué tramada por sus queridos compañeros, aunque hay también quien asegura que no era simpática al público porque procedía del teatro de los Sitios Reales, fundado por y para los galoclásicos.

De todas suertes, el pleito sobre si el público tiene ó no derecho á la grito no se resolvió entonces y sigue sin resolverse.

Lo que aparece claro no es el derecho, sino la imposición, brutal siempre, como todas las imposiciones.

FRANCISCO FLORES GARCIA

La luna de los Dardanelos...

La Luna virgínea
resurge flagrante,
¡cual nunca!, de allá de la línea
del mar de Levante:
la reina gentil de los astros flamea;
ya todo á su influjo letal se rojea;
parece que flota
cual nuncio de inmensa derrota,
que diga: «Yo he visto
burlada la pura doctrina de Cristo:
jamás contemplaron mis ojos las grandes
matanzas que hoy brinda la guerra
del Tigris á Flandes:
mirad hacia Oriente,
mirad hacia el frente
do pugna Inglaterra
con Francia valiente
por ver si trituran al bravo alemán;
¡no hay trozo de tierra
que deje de abrirse cual se abre un volcán!»

Nos muestra la faz encendida:
¡nos abre los ojos de horrendo titán
al ver cómo en lucha homicida
la Tierra prosigue más loca en su afán!
No es cándida Luna que pinta de albores
perlinos fontanas y alcores
del ancho y fecundo vergel,
y fué la madrina de ardientes amores:
¡Romeo, Julieta, Marsilla, Isabel!...
La Luna es de horribles duelos,
y sabe la historia de los Dardanelos,
historia de tierra y de mar...
¡del mar, do sepultos en blandos bajíos
descansan inermes navíos
que no consiguieron siquiera luchar!

Marinos y gente labriega
—la gente que trilla y navega.
la gente sencilla
que vive en la villa—,
mirando cual llega
la Luna flagrante, no advierte
que Diana, de rojo teñida,
refleja la sangre vertida
por héroes gloriosos
en campos de muerte;
que Marte ¡cual nunca más dios de la guerra!
sacude con brazos monstruosos
á todas las razas que habitan la Tierra.
Se ríen del astro rotundo:
se ríen oyendo decir á un muchacho,
pilluelo de playa jocundo:
«¡Parece un borracho!»

La Luna despiende nefastos fulgores
y tiñe de sangre los cielos...
¡Oh, Luna que has visto los grandes horrores
de los Dardanelos!

FRANCISCO DE IRACHETA

AVISO INTERESANTE

El Alcalde de Yébenes, el Secretario del Ayuntamiento y el Presidente del Circulo Recreativo de Urda (Toledo) y otras personas, nos escriben reclamando el envío del periódico ilustrado «España Contribuyente», cuya suscripción han convenido con D. Carlos G. Ramírez, que tiene el domicilio en la calle de Antonio Acuña, núm. 3, Madrid. El citado Ramírez se atribuye el cargo de redactor de PRENSA GRAFICA, y usa indebidamente el seudónimo de «Detective Ros Koff», que corresponde á una persona, por todos conceptos honorable, estimadísima en esta Casa.

Como nosotros no tenemos noticia alguna del periódico «España Contribuyente» y como el Carlos G. Ramírez nos es completamente desconocido y no tiene, por tanto, ninguna relación con PRENSA GRAFICA, p demos afirmar que las suscripciones que haya cobrado constituyen un timo. Así deberá también entenderlo el público, para no dejarse sorprender por un individuo que merece ser denunciado á las autoridades.

Servicio especial de mensajerías

La Compañía de Madrid á Zaragoza y á Alicante, con objeto de mejorar el servicio de encargos y mensajerías durante las fiestas de Navidad, ha dispuesto que, durante el período comprendido hasta el 3 de Enero próximo, queden establecidos en la estación de Atocha los siguientes despachos para la gran velocidad:

EXPEDICIONES DE SALIDA.—Se utilizarán los mismos despachos que en tiempo ordinario, abriéndose una ventanilla más como ampliación.

EXPEDICIONES DE LLEGADA.—Se establecerán cuatro secciones: las tres primeras en el nuevo muelle de mensajerías y la cuarta en el cochérón de gran velocidad.

La primera sección tendrá á su cargo las líneas de Zaragoza y Barcelona; la segunda, las líneas de Andalucía; la tercera, las líneas de Ciudad Real y Badajoz, y la cuarta, las líneas de Alicante, Valencia, Cartagena y Cuenca.

Cada una de estas secciones despachará asimismo la parte que á sus líneas afluentes corresponda, siendo de advertir que los rótulos indicadores son del mismo color que el que llevarán de brazal los mozos pertenecientes á cada sección.

La entrada del público al cochérón tendrá lugar por el patio de viajeros de salida, ó sea por el lado donde está instalada la Estafeta de Correos.

Nuevas publicaciones

El Problema Catalán.—Con este título y el significativo subtítulo de «Separatismo ó regionalismo?» acaba de publicar el notable escritor Julio Milégo un libro de cuya trascendencia se dará cuenta el lector rápidamente. En efecto: con amplio criterio, de historiador sereno é imparcial, el Sr. Milégo expone el origen y crecimiento de esta cuestión hasta llegar á los tiempos cercanos de la *Joven Cataluña* y de Valentín Almirall, que ya en 1886 sintetiza las aspiraciones de su región en su obra *El Catalanismo*. Para todo el que se preocupe de los hondos problemas de la patria tiene este libro un interés extraordinario. *El Problema Catalán* forma un volumen de 395 páginas, y se vende á 3,50 pesetas en todas las librerías.

Almanaque ilustrado Hispano-Americano para 1917.—Presentado con mucho gusto acaba de publicar la Casa Maucci, de Barcelona, este conocidísimo *Almanaque* para el año próximo, que supera al del anterior y puede competir con cuantas publicaciones de su género ven la luz en España, no sólo por la profusión de sus grabados, sino por lo abundante y escogido de su texto y el especial esmero con que ha sido confeccionado por el experto literato Sr. Brisa. Forma este recomendable libro un hermoso volumen encuadernado en cartón, de 320 páginas con innumerables grabados y lleva una originalísima cubierta en tricornio de Romero Calvet. Precio, 1,50 pesetas en todas las librerías del mundo.

Primorosamente editado por la Imprenta Castellana, hemos recibido el *Almanaque de Vida Rural* que todos los años viene publicando «El Norte de Castilla», cuya edición para 1917 es de lo más agradable y práctico que puede desear el labrador. Este año no sólo se persigue á gran finalidad de que este Almanaque constituya una verdadera «Cartilla Agrícola», insertando al efecto trabajos muy importantes sobre estiércoles y caldos insecticidas, sino que igualmente contiene agradables pasatiempos y curiosísimas tablas que facilitan pesadas operaciones aritméticas. De venta en Valladolid: Casa Santarén y en las principales librerías al precio de veinte céntimos.

POR NUESTROS NIÑOS, POR NUESTRA PATRIA INDUSTRIA NECESARIA: LA DE JUGUETES



ANTE una tienda de juguetes, de Madrid, he oído siempre á amigos y compañeros las mismas frases como un eco de mi propio pensamiento:

—¡Qué poca inventiva tienen los fabricantes españoles de juguetes! Todos los años lanzan los mismos juguetes al mercado..., y si al menos les pusieran precios económicos!... Yo no sé ya qué comprarles á mis chicos...

Y padrazo aburrido hay que malversa unos cuantos duros en la adquisición de unos juguetes científicos por comprar algo.

¡El juguete científico! ¿Qué pedagogo inquisidor lo habrá inventado para tortura de los pequeñuelos? ¿Un teléfono, un telégrafo en pequeño, juegos geográficos, etnográficos, geológicos, matemáticos, eléctricos, químicos y hasta filológicos!...

¡Dios santo!—exclamaría Pascal—. ¿Pero son cristianos estos juguetes?

Y con Pascal, nosotros. En nuestra infancia alborotadora no oíamos hablar apenas de semejantes artefactos, que nos traen á la memoria los cinco chiquillos de Gradgrind.

«Ninguno de ellos — cuenta su biógrafo Dickens — había visto que la luna fuese una cara. Cada uno de aquellos niños, á la edad de cinco años, había disecado la Osa Mayor como un profesor del Observatorio. Ninguno de los niños Gradgrind había jamás pensado establecer ninguna relación entre las verdaderas vacas de las praderas y la famosa vaca de cuernos arrugados que hizo saltar al león que atormentaba al gato que mataba las ratas que se comían al ogro ó aquella otra vaca, aún más famosa, que se comió á Pulgarcito. Todas las vacas que se les había mostrado no eran sino cuadrúpedos herbívoros, rumiantes, con muchos estómagos.»

Aquellos niños modelo, aquellos futuros genios, no jugaban, como puede presumirse, con polichinelas que tocaban los platillos al apretarles la tripa; ni se hacían la ilusión de que sus corderillos de madera podían serles arrebatados por el lobo, construido del mismo palo y encerrado con ellos en la misma caja. No soñaban que el perrillo de juguete se batiese á dentellada limpia con aquel lobo y lograrse ahuyentarlo. Mr. Thomas Gradgrind no les hubiese permitido tales puerilidades. Sus hijos se divertían seriamente:

«Poseían una pequeña colección conciológica, una pequeña colección metalúrgica, y una pequeña colección mineralógica. Todos los ejemplares estaban ordenados por familias y con su etiqueta correspondiente.»

Y lo chusco del caso es que los cinco niños Gradgrind, después de su infancia, torturada

¡por los juguetes!..., fueron otros tantos ganapanes, no os quepa duda... Claro es que no ha de atribuirse ello á su excelente padre. El hizo todo lo que pudo; los había educado seriamente en el amor á los hechos, á la realidad..., como dicen hoy sus imitadores.

El juguete científico, no. Entre otras cosas, porque no es juguete y porque, siendo caro, por lo general no sirve más que para que los papás lo encierran bajo llave para que no se rompa. Y del encierro no sale sino para manejado bajo la inspección paterna, con lo cual se sale ganando que se aburra más gente: los papás y los niños. Si un juguete científico es realmente un juguete, dádles á los niños ¡un curso de Arábé ó el *Diario de las Sesiones* del Congreso! Veréis cómo les divierten lo mismo. El juguete no debe ser científico, artístico, lujoso... ¡ni moral!...

Un juguete — diría Pero Grullo, el más sabio de los definidores — debe ser cualquier cosa, á condición de que pueda jugarse con ella. Y, como véis, daría la mejor fórmula para fabricar juguetes.

Pero en España, los juguetes que nos fabrican, sobre ser siempre los mismos, ni son científicos ni, por lo regular, artísticos ni morales ni divertidos. En cambio, son caros.

Es verdad que ni la iniciativa oficial ni la privada procuran estimular la industria del juguete, tan próspera en Alemania, en Francia, en Inglaterra, en los Estados Unidos..., países en muchos de los cuales se ha empujado por estimularla con concursos y exposiciones, con premios á los inventores y á los fabricantes.

Aquí, donde el Estado no sostiene las escuelas que debiera para acabar con el analfabetismo; aquí, donde el Ayuntamiento de la capital de España tiene abandonados en las calles millares de niños por falta de locales — y de otras cosas —, para instruirlos y educarlos, sonaría á sarcasmo pedirles que organizaran una exposición anual de juguetes que debiera efectuarse por las Pascuas de Navidad.

Pero, afortunadamente, la iniciativa particular podría dar el primer paso y lograr que la secundasen el Estado español y el Municipio madrileño.

Hay sociedades, hay hombres con dinero y con corazón entusiastas de toda idea noble y generosa. ¿Y habrá otra más noble y más generosa que la de proporcionar alegría á la infancia? Yo sé de algunos que acuden ahora á mi mente, como cierto estoy de que acudirían también á mi llamamiento: el Círculo de Bellas Artes, el Casino de Madrid,

el Centro de Hijos de Madrid, no en balde presididos por hombres tan patriotas, tan innovadores y tan madrileñistas como don José Francos Rodríguez, D. Alvaro López Mora y D. Facundo Dorado...

Y estoy cierto de que no faltarían aristócratas de la sangre y del dinero que también concederían premios en metálico. ¿Verdad que no me equivoco, excelentísimo y simpatiquísimo señor duque de Tamames?...

Como también pienso que no habrían de faltar premios de grandes Compañías, el Banco de España la primera... Y que luego la iniciativa sería secundada y apoyada por el Estado, por el Municipio...

Señor, ¿á quién me dirigiría yo para que hiciese suya esta iniciativa y organizase una cosa mejor — no siempre hemos de copiar al pie de la letra lo extranjero —, que el concurso Lépine de Francia.

Un concurso para premiar los juguetes más ingeniosos, divertidos y baratos...

Hasta podría ser una bonita fuente de ingresos para cualquier obra de beneficencia.

Ya que no lo miremos desde el punto de vista de la alegría, de la poesía que este renacimiento del juguete español pudiera llevar á nuestros niños, mirémoslo desde el punto de vista industrial y comercial. ¿No estamos clamando ahora por nuevas industrias? Pues de la importancia de la del juguete dan idea estas líneas de *La Nature*, la cual, al ver que con motivo de la catástrofe europea no han acudido al concurso Lépine todos los fabricantes franceses de juguetes, exclama:

«Lo lamentamos sinceramente, porque concedemos al Concurso Lépine una importancia excepcional desde el punto de vista industrial y comercial; lo consideramos como la antesala de una de las ramas más importantes de la industria parisiense todos cuyos miembros deben aunar sus esfuerzos con vistas á la conquista de los mercados de todo el mundo.»

¿Por qué no intentar también España esa conquista? ¿Por qué no?

Los niños españoles, en su inmensa mayoría, son tristes porque no tienen juguetes. Porque los juguetes divertidos son caros.

¡Un poco de alegría para los niños!

Y ved cómo haciendo por los niños haríamos dos veces por la patria: volviéndolos alegres, que es como preparar una generación de hombres buenos y sanos, y engrandeciéndola á España con una nueva y poderosa industria...

E. GONZALEZ FIOL

NOCHEBUENA BATURRA



La cocina aldeana, casi siempre tranquila, ha cambiado de fisonomía para celebrar el nacimiento del Dios-Niño. En el hogar espacioso se han amontonado los troncos de boj y de cajiga, y por si esto fuera poco, el tío Serapio guardaba para esta solemnidad el cubo de una vieja rueda del carro de labor, que arde relleno de cáscaras de almendra y semeja un castillo incendiado vomitando por sus almenas lenguas de fuego.

Los chicos, sentados al borde de las losas del hogaril, gritan alborozados, contemplando el fantástico castillo, y el tío Serapio, que sin duda heredó de los celtas la afición a celebrar las fiestas por medio de grandes hogueras, frota alegre sus manos callosas y grita haciendo coro á la gente menuda:

Media vida es la candela,
pan y vino la otra media.

En la calle cae la nieve á grandes copos; el tío Serapio, desde el rincón de la cadiera, mira por el angosto ventanillo y la ve descender acompañada y lenta.

—¡Rediez, qué tiempécico!—dice arrimándose un poco más á la lumbre—. ¡Esta mañana hi mirau dende el campo á la sierra, y ¡amos, está que impone!

—¡Probecicos pastores!—añade la tía Mariana—. Pue ser que no tengan más que leña mojada y pan duro pa celebrar la Nochebuena.

—Cállate, mujer, que con estos temporales siempre hay un cordero que se esbariza ú se despeña pa que los probes pastores puedan comer carne asada con ali-oli. Y á pro-

pósito de guisos: siento ya una gazuzica como el que tiene ganas de cenar. Con que baja esas mesas y amos á hacer la colación en paz y en gracia de Dios. ¡Mónica! ¿Dónde está esa chica que no pone el vino á calentar?

—Como ha venido el novio de la melicia, pue que esté ya pelando la pava—dice la madre.

Las dos mesitas, sujetas con pernios á las cadieras, caen sobre éstas para que la familia pueda cenar al amor de la lumbre, y colocados los recios manteles de lino, aparece la ensalada de escarola, cardo, apio y granada, sazonada con azúcar; desfilan las lombardas y los *empanadicos* de espinacas con pasas, y para final se saborea la *almendrada* con pasteles de miel y tal cual roscón de San Valero.

En este punto está la colación cuando comienzan á llegar parientes y amigos de la familia, y como ésta es de las más antiguas y mejor acomodadas, equivale á decir que medio pueblo se congrega en la espaciosa cocina para echar un *ponche* ó *vino caliente* y cuatro jotas si se terciá.

—¡Mónica! ¿Pero dónde se mete esta moceta?—grita el tío Serapio.

—Estará en la ventana por si pasa la ronda—dice un tío de la chica.

—Sí, sí; el tiempo está de primera para salir á rondar—replica el tío Serapio.

Y la mujer del sacristán, que es la más *revisalsera* del pueblo, suelta la lengua de *esforacha* y dice:

—Josús, ya lo creo que hay quien ronda. Himos visto un bulto que paece una estauta.

—Oye, Serapio—insinúa el hermano—, casi era cosa de que subiera ese *misache* á echar una calentada.

El tío Serapio, para desentenderse de la indirecta, agarra las tenazas y se dedica á ir arrimando los tizones á las brasas.

La gente joven hace grupo aparte en el centro de la cocina con ánimo de bailar, pero resulta que no hay un voluntario para tañer la guitarra.

—¡Si estuviera aquí Plácido, que puntea y rasguea tan bien!—dice Mónica con tristeza.

Entonces las mozas se acercan al tío Serapio y la más decidida le aborda con estas palabras:

—¡Nos da su mercé licencia pa que suba á echar un trago un *pelegrino* que está en la puerta y que antiparte es un gran tañedor de vigüela?

—Con eso harás dos obras de misericordia, dar albergue al peregrino y consolar al triste—agrega el hermano señalando á Mónica.

—En mi casa no se niega un trago de vino á ningún cristiano. ¡Que suba el *pelegrino*!

Y el peregrino hace su aparición momentos después sacudiendo nieve hasta del ceñidor; pero alegre y satisfecho, porque no le teme al frío, y «sarna con gusto no pica», como él dice.

Mónica pone cara de Pascuas viendo al novio en casa, la alegría se hace más expansiva y los platos de vino caliente más seguidos; se forma *rolde* para que bailen los mozos y Plácido, rasgueando la jota alta, canta con voz bien timbrada:

Gracias á Dios que hi llegado
al lado de mi morena
para decir con razón
que paso la Nochebuena.

V. CASTRO LES

Crónicas Teatrales

El teatro y la guerra.—Conjeturas acerca de "La Amazona"

CONTINÚA su marcha circunstancial la dramática de la guerra... ¿Queréis deteneros ante ella, abandonando por un instante las incidencias de nuestra escena, totalmente alejada de la catástrofe y entregada al pretérito que se esfuma?... Porque en espera de mejores días, imperceptibles aún, tiempos en los que una brillante aurora ideológica habrá de encargarse de iluminar el mundo nuevo, los dramaturgos no se resignan á callar del todo. Recientemente hablaba Bataille, y su obra *La Amazona* bien merece unos minutos de atención. Ella trastornaba la unanimidad de las apreciaciones y hacía escribir á un crítico las siguientes palabras: «No se trata en la ocasión actual de una obra puramente patriótica, ni de un cuadro guerrero propicio á estimular el entusiasmo del espectador, presentándole la imagen de los soldados vencedores. Esa clase de producciones, de intención loable y de carácter inofensivo, no pueden despertar el más leve escrúpulo, y nadie ha pensado proscruirlas. ¿Deben ser ofrecidas, en cambio, á la gente, otras producciones menos superficiales, verdaderas obras, capaces de examinar casos de conciencia difíciles, de escrutar almas, de sondear corazones, y de descubrir la proporción de egoísmo disfrazado que acaso exista bajo la apariencia de bellos sentimientos, á fin de comprobar que, á veces, el héroe, despojado de su penacho marcial, no es otra cosa que un pobre hombre insignificante y temeroso?» Pregunta ésta á la que el mismo Bataille se había adelantado á responder con otros conceptos, extraídos de su credo dramático total: «El dramaturgo—decía—no es un moralista y no ha de verse obligado, por tanto, á desfigurar la verdad, aunque se trate de las causas de mayor nobleza. Los conflictos creados por él tendrán que ser exactos y alegóricos y generales en cuanto sea posible.» Ahora bien: ¿son alegóricos y generales estos dos personajes de Bellanger y de la Amazona? Desde luego, la admisión ó la negación del símbolo ha sido el punto central de un enfado que deseaba adoptar caracteres de controversia.

Bellanger, un hombre maduro, libertado del servicio militar activo, abandona de pronto su hogar y su familia, decidiendo pelear en el frente. Va á la lucha, más que por instinto patriótico, para procurarse la admiración y el aplauso de la mujer que sublevó sus cuarenta y ocho años y que constantemente se mofaba de él, tachándole casi de «emboscado». Si no se hubiese interpuesto en su camino aquella hembra, Bellanger hubiese permanecido tranquilamente al lado de su esposa y de su hija. «Semejante personaje será todo lo especial y verosímil que se quiera, pero de ningún modo poseerá la importancia representativa perseguida por el autor», pudieron alegar en el acto los indignados. En cuanto á la mujer que determinaba la decisión, sería un elemento convencional, digno de los dramas corrientes calcados sobre la guerra, ya que sus excitaciones y lo implacable de sus odios parecían distanciarla de la exactitud perseguida. Y según tales censores, en suma, *La Amazona*, aspirando á mucho, se quedaba en un plano muy inferior al de las producciones simplemente guerreras y exaltadas.

Nosotros, no obstante, nos atreveríamos á conjeturar las intenciones del gran dra-

maturgo y aceptaríamos la representación simbólica de Bellanger. Precisamente creemos adivinar en él un conflicto cierto entre la realidad y el ideal. La realidad era amable, en la bella Francia anterior á la guerra, enemistándola el bienestar material de que gozaba con toda pretensión aventurera. Mas bastó la amenaza para despertar en ella los ideales dormidos y hacerla correr presurosa á la defensa de su honor, con gran asombro de los que la suponían extenuada en los opios de su felicidad. Y el apacible Bellanger, contento y descansado junto á los suyos, acudía también al sitio del peligro, despertado súbitamente por los ojos de una mujer. No le había inquietado



SYLVIA MARCOVICI

Bella y gentil cancionista internacional que ha hecho una brillante campaña en el Teatro Romea y que actualmente actúa con gran éxito en el Madrileño
Fot. Esp.ugas

de cerca hasta entonces la suerte de su país, mas el desdén de la amada fué como un reflejo del desdén de todos hacia el que proseguía gustando las mediocres dulzuras de la vida ordinaria, mientras los demás luchaban y caían. Y el ideal era aportado, tardíamente, sí, pero aportado, por un tardío amor. En los ojos agradecidos de ella vislumbraría luego la gratitud de Francia entera, y su orgullo sería legítimo y alto. ¿Qué hombre acudiría, además, á la realización voluntaria de la menor hazaña sin un impulso previo de la necesidad del delirio, ó del corazón? Ella, á su vez, tampoco carece de representaciones. Arrojada del Norte durante la invasión, clama venganza por sus padres inmolados y por el cautiverio de su hermano. Y resume la cólera de todas las viudas y de todas las condenadas al llanto de una orfandad inesperada é injusta. La esposa y la hija de Bellanger, en tanto, oponen sus protestas á la marcha del marido y del padre. ¿Que les importa el prestigio y el porvenir de Francia si él sucumbe? Ambas son la expresión del egoísmo puro, no derivado aún, porque no existió anteriormente ninguna perturbación espiritual. Egoístas Bellanger y la Amazona hallaron al cabo sus finali-

dades respectivas en el amor y en el castigo de los contrarios. Aquella madre y aquella hija, lógicas defensoras de su ventura son como una muestra de la quietud pasada entre las graves subversiones del presente. ¿Qué dirán, sin embargo, y qué grados alcanzará la energía de las imprecaciones que hayan de emitir sus gargantas angustiadas, cuando reciban la noticia de la muerte del ser inolvidable?

Bellanger perece, en efecto, y no se producen los trenos obligados. Es que el dramaturgo encastilla á la esposa, llegando así á lo hondo de sus valores humanos. Ved que el muerto no se despide de ella, sino de la mujer que le empujó á la tragedia. Y en el adiós hay como una satisfacción de haber logrado enviar á la predilecta una carta teñida de sangre, con lo que se considera suficientemente premiado. Y la esposa llama cobarde entonces al que no murió por ella y arroja violentamente de su casa á la intrusa, á la ladrona de su dicha, que está radiante, por su parte, con el resplandor que recibe del glorioso sacrificio... Un día volverán á tropezar las dos mujeres definitivamente separadas... El dramaturgo expone su visión de la época inmediatamente posterior á la guerra. Todo ha renacido, y las tumbas de los soldados están cubiertas de laureles. La esposa encuentra á su rival en medio de una alegre ceremonia oficial que canta la victoria, y al descubrir próxima al prometido á la Amazona, ahora risueña y femenina, la niega el derecho á olvidar y á construir un rincón feliz. «¡Sois tan viuda como yo—exclama—y debéis llevar lo mismo luto eterno!» La interpelada inclina la frente. Se retirará á cuidar de los huérfanos y á llorar por los héroes. ¿Quiere señalar Bataille en el plácido epílogo que el pueblo no debe abandonar el recuerdo de sus muertos, embriagado por el triunfo, pues á ellos habrá de pedir siempre, con la lección de conducta, la persistencia viva del ideal? ¿Quién sabe! Lo que no procede negar es la condición doblemente extensa de la obra. Extensa en sus exploraciones del patriotismo y extensa en sus inquisiciones humanas. ¿Puede comparársela con *La Frontera*, por ejemplo, otra producción reciente de Lucio de Ambra, en la que la exaltación lo es todo, de una manera violenta y concisa? Y la hemos atendido unos momentos por haber sospechado en ella un estudio sereno, libre de la adulación cómoda, estudio que establece ante nosotros la posibilidad de saltar de lo mezquino hasta las acciones supremas...

José ALSINA

Ante los buenos días

PREPAREMONOS. Dentro de pocos días la felicidad en forma de premio gordo, habrá llamado á nuestras puertas, y montañas y mares de turrón y guirlache nos esperarán ansiosos de que nosotros les hinquemos el diente, como celebración de tanta alegría. ¿Y por qué son alegres estos días? Tema es éste que algún día será discutido en el Ateneo, en la Academia de Ciencias Morales, en un tentadero de Miura ó en otro centro cultural. Por ahora, ni el príncipe de Romanones nos podría sacar del apuro, y, en realidad, tampoco nos hace falta meternos en averiguaciones en verdad poco nutritivas. Vienen días alegres y eso nos basta.

Reconozcamos, sin embargo, que para llegar á esta alegría es preciso discurrir un poco con anterioridad para tener asegura-

dos los mazapanes que creemos nos han correspondido en el equitativo reparto de golosinas de esta especie. ¡En cuántas casas se ve llegar con cierto espanto tales solemnidades!

—Oye, Fructuoso, ¿qué cara tiene el habilitado de tu oficina?

—Pues, aproximadamente la de un llamador de puerta.

—Pues es preciso que le convenzas y que te adelante la paga de Febrero.

—De Enero querrás decir.

—No, si con esa ya cuento; pido la del otro mes porque ya comprendes que en estos días no es posible hacer la vida del ostracismo, ó sea de la ostra. Además, por delante de casa están pasando pavos todos los días.

—Salúdalos en mi nombre.

—Y quedaríamos muy mal ante los vecinos si no adquiriéramos uno.

—Le haré presente al habilitado lo que me



D. VICENTE PLÁ MOMPÓ

Notable escritor valenciano, que ha publicado un libro de gran interés novelesco titulado "Cuentos é Historias"

has expuesto respecto á ese bicho de boína colorada en la cabeza, pero tengo la seguridad de que me va á aconsejar que coma sardinas.

Efectivamente, D. Fructuoso, en la oficina, adopta un aire indiferente y hasta se permite chufas con su compañero de expedientes.

—Vamos que bien se va usted á poner estas Pascuas.

—¿Yo? Crea usted que ni siquiera he mirado al calendario. ¿Dice usted que es Nochebuena dentro unos días? Pues no lo sabía. A mí me preocupan cosas más honradas.

—¿El problema del subsuelo?

—Hombre, Zafrilla, en estos días el guirlache es lo primero.

—Repito que para mí, no.

Esto lo hace el buen hombre, para despicar y para que á oídos del habilitado no llegue la noticia de que es un glotón, pero lo cierto es que, apenas tiene ocasión, se traslada al despacho del que ha de darle el dinero y allí comienza á contarle una historia tristísima.

—¿Y dice usted que su señora tiene el hígado agujereado?

—Como si fuese una espumadera. Mire usted, yo tengo un amigo que por haber estado en la Guinea sabe mucho de esto, pues me ha asegurado que si no se le hace esa

operación, no puedo contar con mi mujer desde el día de Reyes.

—¡Caramba, pues si la cosa es tan seria, no seré yo quien contribuya á la viudez de usted. Ahí tiene ese dinero y sálvese el hígado matrimonial.

Don Fructuoso, apenas coge las pesetas, corre á su casa, para comunicar la alegre nueva y ponerse de acuerdo sobre la adquisición del pavo.

—Mira, vas á ir tú mismo á comprarle.

—Te advierto que de eso no sé una palabra.

—No importa. Los pavos son mucho más inteligentes de lo que la gente cree, y lo primero que debes hacer es captarte las simpatías de aquel que te parezca más rozagante.

—¿Te parece que le pregunte por su familia?

—No, hombre; te pones á su lado y tarareas algo alegre, del repertorio de la Goya, por ejemplo. Si ves que él vuelve la cabeza y te mira con ojos de agrado es señal de que es pavo de sentimientos cariñosos. Lo compras, te lo echas debajo del brazo y ya verás qué banquete.

—Pues, la verdad, para cometer con él la felonía de comérmole, no sé para qué quieres que sea filarmónico. En fin, se hará como tú desees.

Don Fructuoso se encamina hacia el sitio en que se reúnen los pavos destinados al sacrificio y se mete entre ellos cantándoles el *Ven y ven* hasta que otro comprador le interpela.

—¿Quiere usted estarse quieto? Que ya me ha espantado el pavo que tenía elegido.

—Eso será si no me lo llevo yo, que para eso traigo mi dinero.

—¿Usted?

Don Fructuoso se vuelve y, ¡cielos!, el otro comprador es el propio habilitado que, al reconocerle, exclama:

—¡Parece mentira que para satisfacer su glotonería haya jugado usted con el hígado de su señora!

Este es un pequeño tropiezo al que está expuesto cualquiera en estos días, porque la formalidad podrá ir unida á nosotros como si fuese un chaleco de punto, durante el resto del año, pero ahora, ¡quía! Ahora hay que pasar por todo, atropellarlo todo, hasta encontrarse frente á una tremenda caja de mazapán, y exclamar entonces:

—¿Por qué todo el año no había de ser Pascua?

Preparémonos. La felicidad está llamando á nuestras puertas.

A. R. BONNAT

CRÓNICA MILITAR

Los explosivos

en los trabajos de campaña

No es sólo la artillería, como pudiera creerse, la que tiene la exclusiva del empleo de los altos explosivos modernos. Claro es que ellos constituyen la carga intensiva de la mayor parte de los proyectiles de todos los calibres, grandes y pequeños; pero son también muy numerosos los casos en que las demás armas se ven precisadas á emplear, para la eficacia de sus agresiones y para la firmeza de su resistencia, estos modernos elementos de destrucción.

La artillería pesada los utiliza como carga de sus enormes granadas para preparar el avance metódico de las tropas asaltantes, y la artillería ligera, y aun los pequeños cañones de trinchera, hacen uso de proyectiles de explosión al auxiliar el avance en su fase activa, cuando la infantería propia abandona sus posiciones y busca el dominio de las que el enemigo tuvo que abandonar ante la precisión y la eficacia del fuego artillero.

La Infantería ha empleado en esta campaña tantas veces, y con tanto acierto, los altos explosivos, que su uso se ha llegado á hacer corriente, normal, y ha sido menester crear de nuevo cuerpos especiales de granaderos que con su activa intervención en el período álgido de la lucha han conseguido en muy diversas ocasiones la sanción del triunfo.

Estas granadas de mano y de fusil, y estas bombas de trinchera lanzadas, á veces, con arcaicos artefactos y viejos ingenios de guerra, sólo contienen una minúscula cantidad de explosivo.

Las primeras que se utilizaron tenían de carga hasta medio centenar de granos de pólvora negra, y las modernas, fabricadas y perfeccionadas durante el curso de la campaña, tienen aún menor cantidad de seddita, cuya explosión se provoca por la deflagración de un cebo de fulminato de mercurio.

Todas las granadas manejadas por los in-



D. A. OSACAR DEL RÍO

Entusiasta aficionado á la fotografía, que ha sido premiado por sus notables trabajos en la Exposición celebrada recientemente en Soria

fantes lo son igualmente por los jinetes, puesto que prestan ahora idéntico servicio de trincheras. Los que realizan á caballo el servicio de exploración y descubierta, como tienen que verificar, á veces, algunas destrucciones parciales, van provistos de cartuchos y petardos de melinita así como de mecha detonante.

Con tales cartuchos y petardos en conveniente proporción y empleo, destruyen puentes, rieles, agujas y cambios de vía, locomotoras, ténders, material de explotación en las estaciones y abaten rápidamente los postes de las comunicaciones telegráficas.

En un radio de acción un poco menor, puesto que se desplazan con menos facilidad, las compañías divisionarias de ingenieros destruyen los mencionados elementos empleando más seguros y potentes medios de acción. Puentes, túneles, obras de arte, de vías y caminos, caen rápidamente por el diestro manejo de los altos explosivos. A veces, estas obras tienen preparadas de antemano cámaras de mina, que basta cargar en momento oportuno para destruirlas. En otros casos se practican con brevedad las necesarias excavaciones.

Pero los elementos que con más frecuencia tienen que destruir, tanto las granadas artilleras, como las bombas y petardos de infantería é ingenieros, son las defensas

accesorias que obstaculizan la llegada á los atrincheramientos de las huestes rivales, sobre todo la tupida red de alambradas que extienden á muchos metros de los glasis de las trincheras sus aceradas púas.

En nuestro ejército se han creado no ha mucho tiempo secciones de explosivos en los regimientos de Infantería, secciones que son la reminiscencia de aquellos veteranos y marciales granaderos que escribieron con sus proezas y gallardías brillantes y memorables páginas de nuestra marcial historia de tiempos que fueron.

AURELIO MATILLA

Glosas de Navidad

De todos mis recuerdos, ninguno más sencillo en mi memoria ni más fragante que un recuerdo de Navidad. Y, si digo lo justo, no ha sido de una Navidad vivida ni tampoco soñada, sino de algo que en mí tomó una latente substancia, como veréis.

En aquellos días de mi pobre madre, cuando yo, pequeñito, subía de su mano al desván de la casa, para mí entonces compendio de todo lo fantástico y país de quimeras, desde la misma puerta ya la iba interrogando por cada uno de los trastos y útiles allí arrumbados, que eran monstruosos ó risueños, según la escasa luz, como artilugios en zovacha de alquimista.

Muebles de toda catadura, hierros y cobres en torsión, bambúes (mi madre decía que eran bambúes), hamacas y banderolas; un baturrillo de chismes sin nombre, y en una viga, junto á una jaula, colgado, un cestito muy lindo, rústico en apariencia, que yo siempre quería tocar.

—Este cestito, lleno de riquísimas uvas— decía mi madre—, nos lo mandó un pariente de Málaga el año pasado para la Navidad.

Yo no recordaba el Año Pasado ni la Navidad, ni las «riquísimas» uvas de Málaga, pero era igual. Aquel cesto en su concha rotunda había transportado unas frutas cristalinas, únicas, que, sólo en solemne día, se atrevieron mis padres á comer, y ese día era el de la Navidad.

Desde entonces, ¡cuántas veces me he preguntado cómo era la Navidad!

Ciertamente, no aquella fiesta mísera y fría de la patrona de huéspedes cuando estudiante, ni aquella otra bullanguera de café y «clownerie» en la Puerta del Sol. ¡Cómo iba á ser «aquello» la Navidad! O la cena litúrgica en familia, rodeado de gentes que ni un instante pueden olvidar su rigidez. Indudablemente, el secreto y la miel de aquellas uvas no llegaba hasta mí. La casa española de antes, austera y desnuda; la reunión pugando por parecer alegre y siendo sólo vociferante, no eran mi Navidad. ¡Podéis decirme, lectores, cómo es la Navidad?

Algunos, muchos años más tarde, cuando el corazón estaba ya advertido de sus primeras inexperiencias y tocaba aquella fruta madurada con dolor que es el conocimiento, entonces, y en tierra extraña, he llegado á entrever el sentido y el goce de la Navidad.

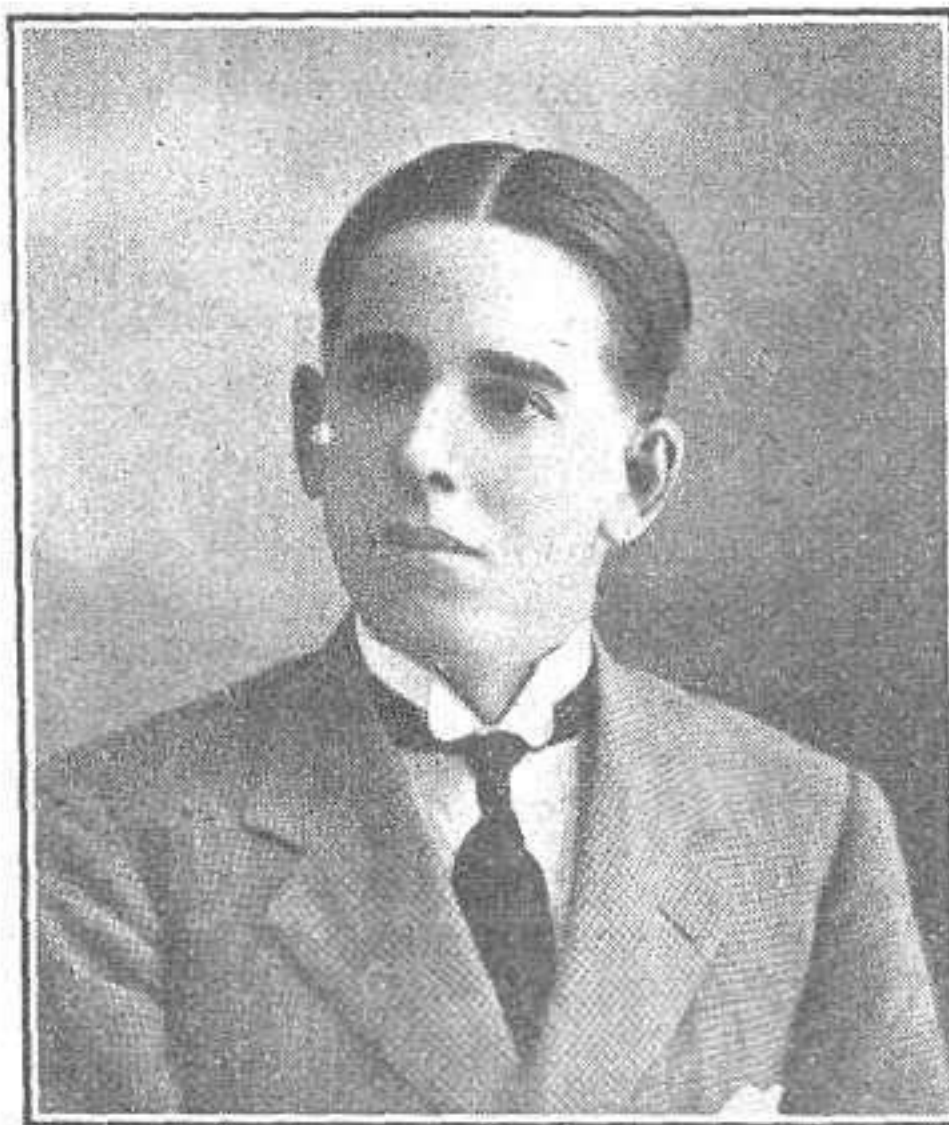
Elaborábase ésta á distancia con dos ó tres meses por lo menos, y en ella tomaban parte todas las autoridades de la vida, las tarjetas, los cigarros, los libros, los viajes, los teatros — que durante dos meses representan sus pantomimas de «Christmas» —, cuanto era capaz de sostener un rótulo decía «Christmas», y las conversaciones se apoyaban siempre en este tópico como las agujas de un reloj: —«Cuando se acerque Christmas... Después que haya pasado..., etc.»

Los bazares abrían sus exposiciones bajo tal advocación, y hasta los bosques lejanos, yertos, lustraban sus mejores ramos de muérdago y de acebo para la fiesta grande.

Y cuando por fin llegaba, teníamos aco-

pio de emociones y perspectivas para todos nuestros nervios y facultades. Seis ó siete noches de orgías vergonzosas en la calle, de bailes y conciertos en las casas. Del espírituoso vaho de los *slums* y sus reyertas subíamos al centelleo de la conversación y de la belleza en el *home* ideal. Y creíamos que con el nuevo Año nacía también en nosotros una nueva esperanza.

Y, en efecto, algo nacía en nosotros en esta fiesta de trinidad — trinidad de comer, beber y orar, dice G. K. Chesterton —. A la par del hermoso misterio de la epifanía del Hombre-Dios, que de los Reyes de Oriente y de los pastorcillos que le rodean recibe el tributo del mundo antiguo, de igual modo en el mes de Diciembre vienen á morir y esfumarse las cosechas de Agosto y los soles de Octubre para ser de nuevo lanzados violentamente hacia el porvenir. Y el oro, el incienso y la mirra se acrisolaban en las palmas infantiles para renacer ya otros. La fiesta por tanto, es de un gran optimismo; por eso



RAFAEL VICENTE SEVILLA

Inspector de primera enseñanza, que ha organizado, de acuerdo con la Sociedad para el Estudio del Niño, las «Conferencias prácticas de Pedagogía experimental» celebradas en Guadalajara los días 8, 9 y 10 con asistencia de trescientos maestros nacionales de aquella provincia y del Director general de primera enseñanza, Sr. Royo Villanova

el cuño y el carácter que más le acomoda es el medioeval: «Comer, beber y rezar.» Estamos en época de reedificación; prestamos asenso á las trivialidades de los pastores, las consejas domésticas, el realismo de las cosas campestres, sin olvidar el magnífico y suntuoso legado de los Reyes de Oriente, que, renovado y amplificado, debe pasar con nosotros, en nuestras manos, al año que comienza.

¿De dónde viene la Navidad? Probablemente es, como todas las bellas fiestas, un mito solar. Mas tan alejado aún del sol, que brota en la noche y, como ella, es dulce y misterioso. Las fiestas de la Primavera son las del amor, las del Otoño — plétora de vida — son báquicas; ésta es dulce y misteriosa. Nos sentimos otra vez niños en el paisaje nevado con sus mujerucas por los senderos y sus campanas apenas audibles. Hay algo de comedia también y de auto sacramental. Los bufones corren por la plaza; los pavos y golosinas decoran de un extremo á otro las calles, y la estrella en el gran azul rutila.

Cada nueva época modela y recompone á su gusto la Navidad. En la nuestra, herida de cosmopolitismo, sin amor de campo ni raigambre de recuerdos, casi ha desaparecido. No tenemos recuerdos como los tienen los viejos...

Nadie ha exaltado los tesoros de Navidad en los libros como Dickens, porque toda su literatura, regocijada y maravillosa, es un cuento al amor de la lumbre, un cuento verosímil de Nochebuena. Y en las truculentas aventuras, en las lacerantes escenas, detiénese y da paz al ánimo asombrado del lector para referirle las canciones, la cerveza, los manjares apetitosos, el coro rubicundo de los comensales y la turba de criados riendo y festejando las gracias de sus señores. ¡Padre Dickens, tus estupendos personajes, que no hemos conocido, son acaso lo único real de nuestra existencia!

Pero al hablar de Dickens debe ser con palabras de G. K. Chesterton, porque hasta ahora sólo Chesterton supo ser el espíritu de Dickens en sus novelas, como fué antes el del Doctor Samuel Johnson en su feudo de «Fleet Street». Y dice Chesterton: «La filosofía de Dickens no es más que un hambre y placer incomparable por la vitalidad y la variedad, por la infinita excentricidad de la existencia. Acaso la más fuerte marca de la divinidad del hombre está en que habla de este mundo como de «un mundo extraño», aunque no haya visto otro. Y sentimos que en él todo es excéntrico, por más que no sepamos cuál es el centro. Este sentimiento de lo grotesco del universo corría á través del cuerpo y el cerebro de Dickens como la sangre loca de los duendes. El mérito de este mundo no está en ser ordenado y explicable; su mérito está en ser indómito y enteramente inexplicable.»

¿No tenemos aquí los elementos integrantes de la Navidad? Nos damos cuenta de que el año fenecido fué excéntrico y no muy sabio, y hacemos votos para el venidero; pero como es tan largo el camino y con el examen de nuestras culpas parece ya menor la carga de ellas, nuestro niño interior, que siempre vive en nosotros, comienza á piruetear y dar que reír, y así convierte en fiesta lo que sólo quería ser un principio de enmienda.

Y niño es hasta en su crueldad para con los hombres. Porque necesita para mejor sazón de la cena el frío y la ventisca en la calle, los ojos escaldados de los menesterosos, el círculo de envidias, y entonces, con gesto displicente, deja caer algunas migas de su mesa en «obra de caridad».

Puesto que es ceremonioso y de costumbre que unamos nuestra copa en la fiesta universal á la de todos los comensales y bebamos con el año que se va por los amigos muertos, por los goces pasados — «for auld lang syne», como dicen en Escocia — ó acaso para desenojar con nuestros semblantes alegres la rudeza del recién venido, yo también haré mi libación y comeré las doce uvas simbólicas, aunque ya no encuentre en ellas la miel de antaño, de aquellas uvas que vinieron á mi casa en un cestito muy lindo, rústico en apariencia...

PEDRO PENZOL

Almas mudas

ESTE don Miguel tiene alma de secretario de Ayuntamiento.

Acaso parezca absurda esta afirmación y no negamos que lo sea. Puestos á explicarla, quedaríamos unos instantes perplejos, torceríamos la cabeza á un lado y á otro, y luego de un supremo ademán de impotencia, tendríamos que confesar: —No sé..., no puedo explicarme...; pero yo aseguro que tiene alma de secretario. — Y diríamos verdad.

Ante todo, don Miguel es un hombre calvo, atrozmente calvo, definitivamente calvo. Los ojos giran rápidos en las órbitas; la nariz, fina y larga, vetea como la de un pachón; los recios bigotes se estremecen nerviosos y la cabeza, monda y cuadrada, no tiene nunca un punto de reposo. Camina rápido y desarticulado, con la americana flotante y

el sombrero en la nuca; camina siempre como un Asmodeo rural é inconcebible. A un mismo tiempo — la ilusión es completa — se le ve en el campo, en el círculo, en casa del señor alcalde, en la plaza y en la estación.

Don Miguel lo sabe todo, lo curioseaba todo, lo presiente todo. Disputa con las verduleras de la plaza, con los empleados de consumos, con el notario y el registrador, y si no disputa con el juez y está de su parte, es porque don Miguel es abogado, como todos los hombres de este pueblo, como todos los que fueron y serán, porque la simiente es mucha y la tierra fecunda.

A pesar de su vacuidad, ó quizá por ella, don Miguel es un hombre útil en un partido político. Sabe todas las artimañas y triquiñuelas que son precisas para regir un pueblo, es listo — en la acepción que en política tiene este vocablo —, es hábil, lleno de recuerdos y de artículos de la ley electoral: es activo, despreocupado, mordaz, avieso de intención y ancho de manga. De diplomático tiene poco y mucho de adulador. Ya comprenderéis que es político y de la política vive y en ella modra. No mucho ciertamente, porque los tiempos son malos y los partidos duran poco en la altura.

Don Miguel es glotón — ¡oh, sí, muy glotón! —; no hay merienda ni francachela á la que no asista convenientemente invitado, porque él sabe hacerse preciso, arreglarlo todo, ir, venir, resolver, encontrar los manjares más raros, sazonar una salsa, abrir una lata de conservas cuando se pierde la llave. Cuenta historietas, chismorreá, zahiere. Todo en un instante, mientras se agita y se revuelve y corre de un punto para otro porque sus nervios no le dejan reposar un momento.

— ¡Don Miguel, arregle la ensalada!

— ¡Don Miguel, un cuento picantillo!

— ¡Don Miguel!, ¿qué dice el gobernador?

Y el bravo don Miguel, el inquieto é imponderable don Miguel, arregla la ensalada, narra el cuento y se ríe de la panza augusta de Su Excelencia.

En el Círculo no paga los recibos, ni los cafés, ni la partida de carambolas. Huye del sastre y del tendero, aplaca con sutiles razonamientos la cólera del burlado, defiende un pleito, escribe un artículo y hace el amor á una jamona.

Sólo un punto tiene vulnerable. Es una ventanita abierta al recuerdo. Cuando la lluvia ó el frío dejan el Círculo desierto, nuestro hombre, que nunca falta, escucha religiosamente la música que el pianista, lleno de emoción, hace llorar sobre el teclado. Musiquilla zarzuelera que evoca nombres de mujeres, bellos nombres de novias que se perdieron ó se marcharon Dios sabe dónde; musiquilla vana, ingenua y sentimental que tiene el poder de amansar los instintos demasiado prosaicos de un secretario; musiquilla amable que llamas á su corazón y haces que sus alas, sus minúsculas alas, tengan un estremecimiento de vuelo; musiquilla encantada del Círculo, cuando fuera cae la lluvia ó sopla recio y constante el huracán... El cro-

nista quiere saludarte, muy reverenciosamente, porque tú sola sabes hacer suspirar al secretario que luego del suspiro, y mientras envuelve un cigarro que el pianista le alarga, suele decir:

— Yo tuve una novia. Se llamaba Rosa María. Yo le escribí unos versos...

— ¡Caramba, don Miguel!

— Sí, chico. Son cosas que no se olvidan.

— ¡Y qué fué de ella?

— Se casó con el escribano de Torralba.

Y don Miguel sueña un poco, un poco nada más, porque tiene que ver al señor alcalde, al juez, al notario, á todo el mundo. Y vuelto á su vida de siempre, cerrada la mágica ventanita, don Miguel sigue siendo el imprescindible, el activo, el nunca bien ponderado don Miguel.



Almas llenas de polvo son éstas. Almas mudas que quisieron cantar en este ambiente pesado, abrumador, en el que nadie canta. Hasta los pájaros huyeron de estas llanuras desoladas en las que los árboles se van muriendo de tristeza y de soledad. Con los pájaros se van los que sueñan, los que sienten nostalgia de otra vida, los que saben cantar y tienen blando el corazón. Porque la tierra influye en nosotros, y esta tierra pesa, no es propicia á la quimera ni á la ternura. Y así, este don Miguel, que supo amar en un día distante, que compuso versos y acaso soñó con la inmortalidad, sólo se conmueve y recuerda en esas tardes frías en las que el pianista solloza sobre el piano y cae la lluvia y los cipreses del convento próximo se hacen más agudos, más negros, más llenos de ese sentido indescifrable que sobrecoge.

¡Oh don Miguel insigne, que siendo poeta terminarás tus días de secretario cesante! En la hora del tránsito, ¿de qué te servirán tus triquiñuelas y tu renunciamento? ¿Para qué tu inquietud de azogue y tu adular y tu reír, si Rosa María, la blanca y perfumada Rosa María, no ha de cerrar tus ojos?

Vuelve á empezar la vida. Deja la tierra ocre, y vuela, vuela...

F. MARTINEZ-CORBALAN

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

DE ARTE. Peligros, 7. Exposición y venta permanente de cuadros. Subastas todos los viernes, á las seis de la tarde.

Aquel gran Ramasana—fiero y peludo—un cartarro ha cogido—morrocotudo.—Y si hoy aún vive—es por tomar á tiempo—Jarabe Orive.—Farm.as

La Pasta dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo: una peseta.

PALMIL-JIMENEZ

ACEITE RICINO DULCE,
FLÚIDO Y AROMÁTICO

De infalibles resultados para las personas que les suden las manos ó los pies, es una fricción diaria con Agua de Colonia Orive.

PARA

ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor á consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno

Iodhyrine

del D^r DESCHAMP

APROBADA y ACONSEJADA
por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero
Precio: 12 p^{tas} caja de 60 obleas y 7.50 p^{tas} 1/2 caja de 36 obleas
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París
De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

Engaña al público el que dice vender Licor del Polo suelto ó por medida. Únicamente se vende en sus conocidos frascos. Frasco: 1,50.

Si abusas estos días del turrón puedes, conde, tener indigestión. Para evitar la indigestión traidora, tomarás Manzanilla "ESPIGADORA", y verás cómo acaba "la obstrucción".

Bote grande, 2 pts.; botecito, 0,25. en farm. y drogs.



Los efectos del **X2** EN EL PRIMER PERIODO DE LA AVARIOSIS SON SORPRENDENTES, QUEDANDO RADICALMENTE CURADO EN UN PROMEDIO DE TIEMPO QUE VARIA ENTRE 60 Y 120 DÍAS.

AGUAS
minerales
NATURALES DE

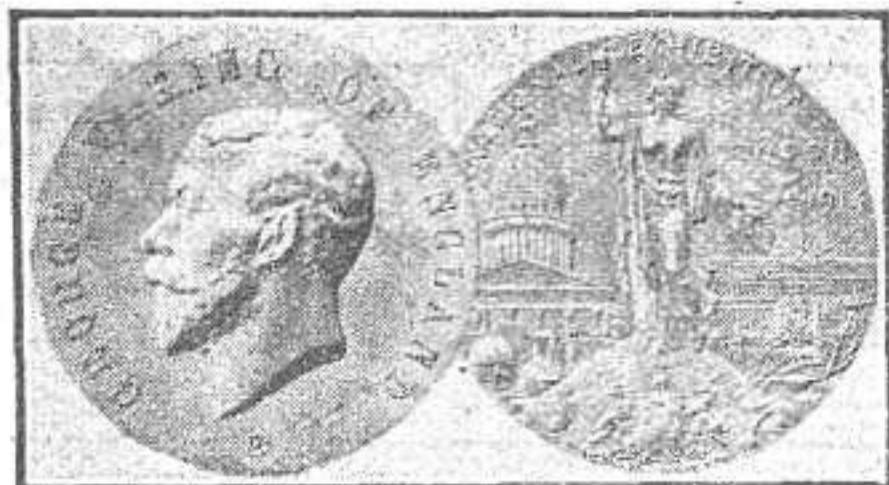
CARABANA

!!! PURGANTES !!!
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPETICAS

Propietarios: Vda. é hijos de R. J. CHAVARRI.-Dirección y Oficinas: Lealtad, 12.-Madrid

C. DE OTAOLAURRUCHI EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR MANZANILLA VICTORIA

GRAN TRIUNFO ESPAÑOL



Medalla de Oro en Londres



D. BLAS CUADRADO

Es el alcanzado por nuestro compatriota Sr. Cuadrado, premiado en Londres en Octubre de 1916, con la más alta recompensa: el Gran Premio de Honor, Medalla de Oro y Broche de Miembro del Jurado de la Exposición. En este mes ha sido agraciado en la Exposición de Milán, con el Gran Premio, Diploma de Honor y Medalla de Oro; todo esto ha sido por el magnífico corte y elegantísima confección de prendas de vestir. Nos enorgullece este simpático y acreditadísimo sastre madrileño, que haya conseguido tan altas recompensas por vestir bien á señoras, caballeros y niños. Se lo merece por su laboriosidad y desvelos obtenidos por sus trabajos. Reciba nuestro buen amigo la más cordial enhorabuena, como la recibirá de los muchos miles de parroquianos y amigos que tiene. No nos extraña que cada día cuente con más clientela, pues unido al insuperable corte y confección que da á las prendas, hay que ver á los precios tan baratos que vende. Pueden verse sus magníficos escaparates de la calle de Fuencarral, 136, con toda clase de abrigos y trajes de gran lujo, desde el insignificante precio de 25 pesetas.



Medalla de Oro en Milán



Gran Premio en Londres

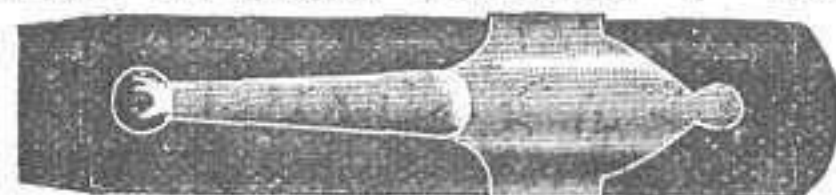
Sastrería de Blas Cuadrado



Broche de Miembro del Jurado

Fuencarral, 136

NO ABUSE DE SU MEMORIA UTILICE SIEMPRE NUESTRA PLUMA-FUENTE Y "LAPICERO CERVANTES, NÚM. 2"



ESTA PLUMA ES EL IDEAL REALIZADO. Su doble aplicación y constante utilidad se aprecia con sólo considerar la importancia de su empleo. Nuestra pluma-fuente «CERVANTES, NÚMERO 2» es la ÚNICA en su clase. Ninguna más sencilla, ninguna más resistente; no hay otra más perfecta y económica. Nuestro estuche se compone de pluma-fuente, con pluma de oro de 14 quilates, lapicero con seis minas de recambio y anillo de sujeción (metal inalterable), que imposibilita la pérdida del portapluma. Todo ello acompañado de un cuentagotas para llenar cómodamente el depósito de tinta.

Precio único en toda España, 8 pesetas

Pida y examine nuestra pluma-fuente «CERVANTES, NÚMERO 2», que se vende en todas las librerías, papelerías y objetos de escritorio, ó, directamente, á nuestros agentes.

EN MADRID: Librería editorial de San Martín, Puerta del Sol, 6. (Sucursal Palace Hotel). Perlado Páez y C.^a, Arenal, 11. Librería.

EN BARCELONA: D. Ramón Castellón, Pasaje Comercio, 2. (Exclusivo para Cataluña, Baleares y Canarias.)

DEPÓSITO GENERAL

HABANA: Ricardo Veloso, Librería Cervantes, Galiano, 62. Precio en la Habana, Pesos 1,50 moneda nacional, y pesos 1,60 en las demás poblaciones de la isla y extranjero, franco de portes y certificado.

NOTA.—Nuestros agentes atenderán todo pedido franco de portes y certificado, contra envío del importe correspondiente.

Recházese toda pluma que no tenga impresa en letras doradas la palabra "CERVANTES N.º 2—HAVANA"

J. C. WALKEN

FOTÓGRAFO

Sevilla, 16

RAMOS



Especialidad en bisoños de caballero, preñados con diplomas y medallas de oro. Pelucas y postizos fantasía. Huertas, 7, Madrid.

RICINOL

Dr. Cervera

Aceite de ricino en polvo, efervescente

La mejor purga. Muy agradable. Frasco, 0,60, para dos purgas.—Diploma de Honor, Julio 1916. Gran Premio, Milán (Italia), Octubre 1916

De venta en Farmacias, Droguerías y Centros de Especialidades.—Laboratorio Mistala (Valencia)

SARAMPION—Se cura infaliblemente con NITROL

CAJA, UNA PESETA.—DE VENTA EN TODAS PARTES

UNA INDUSTRIA NUEVA EN MADRID

LA VIDRIERA CASTELLANA

YA no podrá decirse, sin caer en pecado de injusticia, que Madrid es sólo y exclusivamente una población burocrática, sin afanes de desarrollo y de progreso por medio de los negocios industriales. De algunos años á esta parte se han establecido en la villa y corte diferentes industrias que han aumentado el número de obreros y han mejorado su condición, modificando de paso las circunstancias que hacían de Madrid un pueblo sin otro porvenir que el que le brindaran las ubérrimas ubres del presupuesto nacional.

Claro está que en todo tiempo se ha exagerado un poco suponiendo que todos los vecinos de Madrid comían á costa del Estado con escaso trabajo y, mejor dicho, con ningún trabajo. Siempre ha habido madrileños que no han disfrutado de las dulzuras del presupuesto ni han pensado siquiera en ellas, si no es para lamentar que sus beneficios alcancen á muchos que no lo merecen. Lo que pasa es que siendo Madrid el centro de todas las fuerzas y todas las influencias españolas, su principal energía no puede ser nunca la industria ni el comercio, sino lo que suponen las representaciones oficiales y burocráticas, desde las más altas á las más humildes y modestas.

Ahora, más que nunca, se exagera cuando se dice que Madrid carece en absoluto de fuerza industrial. A pesar de que los tiempos no son los más á propósito para emprender negocios, para establecer fábricas ni para levantar manufacturas, por razones que son de todos conocidas, la villa y corte cuenta con centros industriales que la honran como pueblo trabajador.

Recientemente fué constituida la Sociedad anónima «Vidriera Castellana», cuyo domicilio social está establecido en el Paseo de Santa María de la Cabeza, núm. 36. Es un hecho que conviene registrar, ya que, por desgracia, atravesamos días en que las empresas de todo género padecen un natural retraimiento, impuesto por las difíciles circunstancias actuales.

Como su título indica, la Sociedad anónima «Vidriera Castellana» se dedica á la fabricación de vidrio, y por las condiciones de sus directores y de su personal técnico los productos elaborados han alcanzado ya me-



Taller de hornos de La Vidriera Castellana

recida aceptación en el mercado y lograrán en lo sucesivo y en breve plazo el favor que se debe á su bondad. Constituida la Sociedad, su Consejo de Administración quedó formado en la siguiente forma:

Presidente. D. Alejandro Mazas y Mardomingo.—*Vocales:* D. Miguel Vegas y Pueblo Collado, D. José Gullau y Frías, D. Juan Fatjó, D. Luis Pereda, que ejerce el cargo de director-técnico; D. Manuel García, que es director comercial, y D. Alfonso de Mazas y Mardomingo, que actúa en el Consejo como secretario general.

En la actualidad está construido, y ya se trabaja con él, un horno sistema Boecins, y se trata de construir en breve plazo una nave

que ha de contener otro horno del mismo sistema Boecins, reformado. Con estos y otros elementos, de que también dispone, la «Vidriera Castellana» aspira justamente á conquistar un puesto principal en el mercado industrial español y á figurar entre las primeras industrias de su clase y categoría en España.

La fabricación en este importante centro de trabajo es de toda clase de frasería, es decir, botellas, tubos, ampollas, aparatos de Farmacia y laboratorio, etc., etc. Como se ve por esta sencilla enumeración, la «Vidriera Castellana» elabora productos necesarios para otras industrias de índole delicada, y con ellos substituirá á los que en algunas ocasiones eran mercancía de importación.

Ya se ha terminado la construcción de un taller de soplado para la fabricación de ampollas de vidrio neutro, y en plazo breve será construido un horno pequeño, que se destinará exclusivamente á la elaboración de cristal para bombillas eléctricas y copería fina. A estas obras seguirán otras que aumentarán la importancia de la fábrica, proporcionándola consiguientemente nuevos medios para extender su acción industrial.

En la actualidad, y á pesar de las difíciles circunstancias que atraviesa la vida de los negocios, trabajan en la fábrica de la «Vidriera Castellana» más de cien hombres y veinte mujeres. No se pasará mucho tiempo sin que el número de trabajadores de ambos sexos aumente. Entonces el Paseo de Santa María de la Cabeza adquirirá el pintoresco y animado aspecto de los grandes centros fabriles, gracias á la «Vidriera Castellana», una fábrica que ya es honra de la industria madrileña.

Como antes decimos, este resurgimiento industrial y fabril madrileño, si bien es cierto, que en fecha anterior á la presente, su vida comercial y manufacturera podía calificarse de nula ó ínfima, en la hora de ahora—y por esto hemos dicho resurgimiento—puede parangonarse sin inferioridad con las de otras capitales españolas.



Los operarios de La Vidriera Castellana, saliendo del trabajo

Fots. Cortés

...como
bebidas
selectas,

ofrecemos
à U....



JOSE DE SOTO-JEREZ:

Premiado con cuatro Medallas de Oro y Diploma de Honor

NUESTRAS ESPECIALIDADES:

"LIGERO"

AMONTILLADO FINO
DE FAMA UNIVERSAL

PALATINO

ESTIMULANTE Y DIGESTIVO
SIN RIVAL

EXPORTACIÓN A TODOS LOS PAISES

Jerez Quinado
"SOTO"
EXCELENTE APERITIVO

JOSE DE SOTO
JEREZ (ESPAÑA)

PONCHE "SOTO"

EL MEJOR LICOR DE POSTRE

COGNAC

DE LAS MEJORES CALIDADES

NOTA.—Aceptamos representantes activos y bien relacionados en todas aquellas plazas en que no tengamos compromiso. Inútil dirigirse sin acompañar las mejores referencias.

Enviamos nuestro Catálogo general á quien lo solicite

CRÓNICA GRÁFICA

DE ARTE RELIGIOSO



LA HUIDA A EGIPTO
Cuadro de Joseph Janssens

LA NOCHEBUENA DE LOS ARTISTAS



Cómo quisiera pasar la Nochebuena Rosario Leonís

Si á todos nos preguntasen cómo queríamos pasar la Nochebuena, nos parecería muy difícil la contestación, aun á los que sepamos lo que deseáramos, porque de clavo pasado es que no todos en el mundo sabemos lo que queremos y adonde nos llevan las circunstancias, que no la voluntad. Aun sabiéndolo, es posible que á muchos les diese rubor confesar en público su deseo. Lo que á unos les parecería lo mejor, como modelo de buen vivir, á otros se les antojaría una ridiculez de mal gusto, una sandez ó una demostración de egoísmo. Si contestásemos que queríamos pasar la Noche Santa lo más agradablemente posible, seríamos tachados de egoístas; si por el contrario pensáramos en la humanidad doliente, antes que en nuestro bienestar, nos llamarían vanidosos ó hipócritas. ¡Qué difícil la respuesta! La mayoría de los hombres no han tenido nunca grandes ilusiones respecto de su propio bienestar, y tal vez sea esto un bien para los privilegiados del orden social: ¿qué sería de las grandes ilusiones de la vida si la mayor parte de los hombres no se conformasen con las pequeñas? Así, cuando se lanza una pregunta análoga á la que motiva estas líneas, suele quedarse desconcertada mucha gente. No había pensado cómo quería vivir. Se había resignado á vivir un poquito mejor de lo que vive y le da rubor confe-



Cómo pasará la Nochebuena Rosario Leonís FOTS. SALAZAR

sar la insignificancia de su ambición. Por eso, en la lucha por la vida, suelen triunfar los que se han preguntado lo que quieren y cómo lo quieren y no han dejado sin respuesta su pregunta. Esto, considerado, piénsese, pues, lo difícil que será á un artista contestar con sinceridad. Sobre que artista y sinceridad suelen ser incompatibles en quien vive más que fingiendo ante los demás fingiéndose y engañándose á sí mismo. Por eso, al preguntar á varios artistas cómo quisieran pasar la Nochebuena, debe esperarse de su respuesta lo que se ha obtenido: más ingenio que sinceridad. Así, quién sabe, pues, si el gracioso Ortas, en vez de esta noche de juerga y de opulencia, no desearía mejor una Nochebuena con una docena de chiquillos atronándole los oídos como á un modelo de padres de familia. La actitud de la saladisima Mayendia responde tanto á un grito de su alma cuanto al clamor de la actualidad nacional. Desde luego, el deseo de la bellisima Leonís nos parece el más sincero... en un principio: holgar. Porque, digan lo que quieran los cantores del trabajo, que suelen ser grandísimos holgazanes, el trabajo fué un castigo de Jehová y no un placer dado á Adán y Eva. Muy bien: ¡holgar! Pero una vez conseguido, ¿cómo quisiera usted pasar la Nochebuena?

LA NOCHEBUENA DE LOS ARTISTAS



Cómo quisiera pasar la Nochebuena Consuelo Mayendía



Cómo pasará la Nochebuena Consuelo Mayendía
FOTO. BALAZAR

MUNDO GRÁFICO

DEL ARTE ALEMAN



MAR GRUESA

Cuadro de Hans Dahl

MUNDO GRÁFICO

DEL ARTE HOLANDÉS



FELICITANDO LAS PASCUAS

Cuadro de Emil Strecker

LA NOCHEBUENA DE LOS ARTISTAS



Cómo querría pasar la Nochebuena Casimiro Ortas



Cómo pasará la Nochebuena Casimiro Ortas

FOTE. SALAZAR



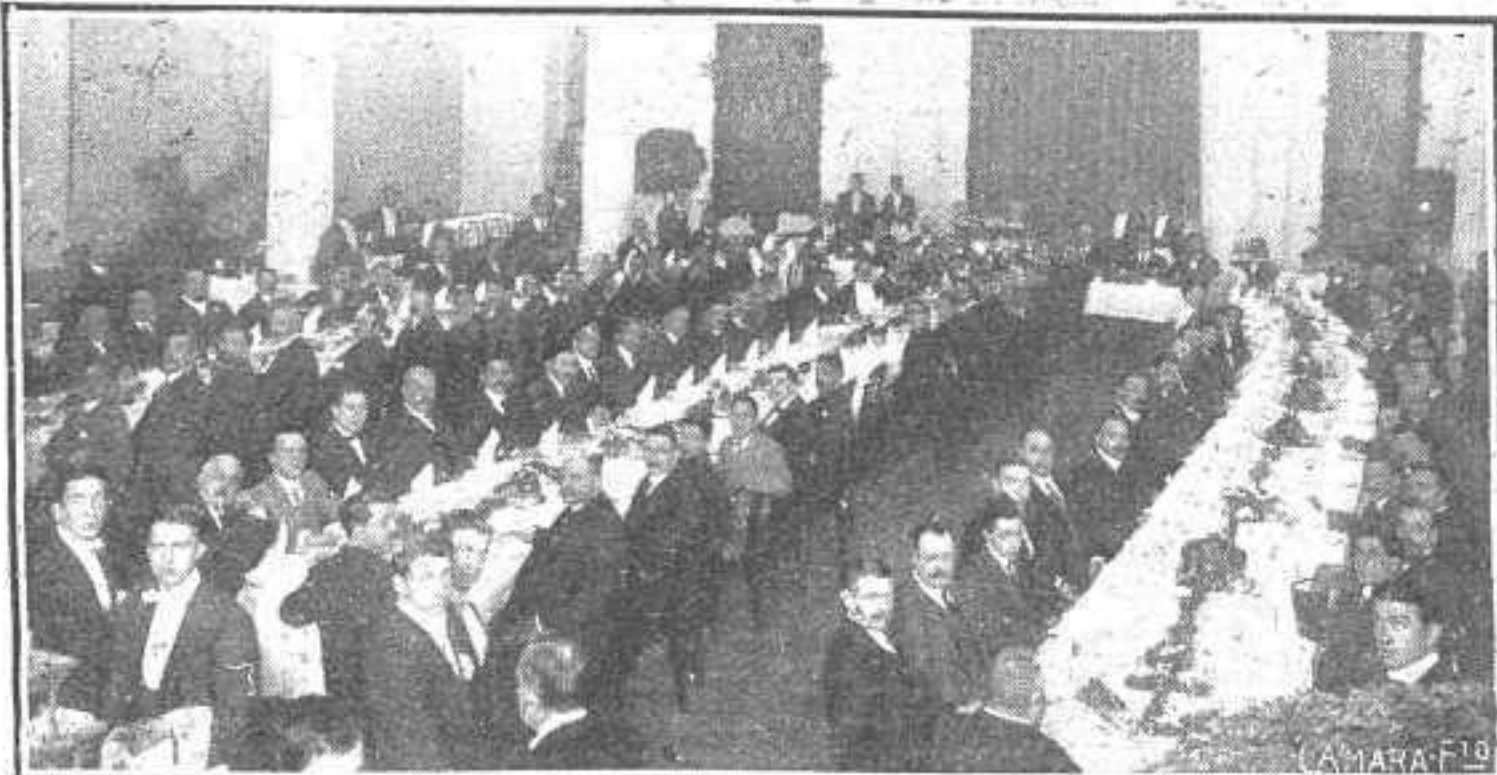
Aspecto de la Iglesia de Santa Ana en el momento de efectuarse el reparto de la cantidad legada por la virtuosa señora D.^a María Taberner á los 1.200 ciegos de las distintas parroquias, acto que fué presidido por el obispo Dr. Reig

REUNIMOS en esta página varios asuntos de actualidad general de lo más saliente y notable ocurrido últimamente. De entre estos asuntos señalaremos únicamente el simpático acto de la designación de los pobres ciegos á quienes les ha correspondido una cantidad en el reparto de la limosna donada por la virtuosa y caritativa señora Doña María Taberner por mandato testamentario. El acto efectuóse, durante la celebración del oficio de la Santa Misa, en el nuevo templo parroquial de Santa Ana. Presidió dicho acto el señor Obispo, y asistieron el joven y simpático secretario de Cámara, doctor



Homenaje á D. Daniel Samsó, presidente honorario del Centro de Viajantes y Representantes de Comercio, organizado como testimonio de gratitud por su importante actuación cultural

Sendra, y los párrocos de esta ciudad. El número de ciegos agraciados con esta bonificación se ha elevado á la cifra de 1.200, y la cantidad que ha correspondido percibir á cada uno ha sido la de 175 pesetas, cuya suma, según las condiciones establecidas por la altruista difunta, les fué entregada en propias manos el día 14 por el párroco de sus respectivas parroquias, ante dos testigos, siendo uno de éstos conocimiento del tector. Este caritativo rasgo de la virtuosa y difunta dama ha merecido toda clase de justos elogios y ponderaciones y ha sido muy ensalzado por la prensa local.



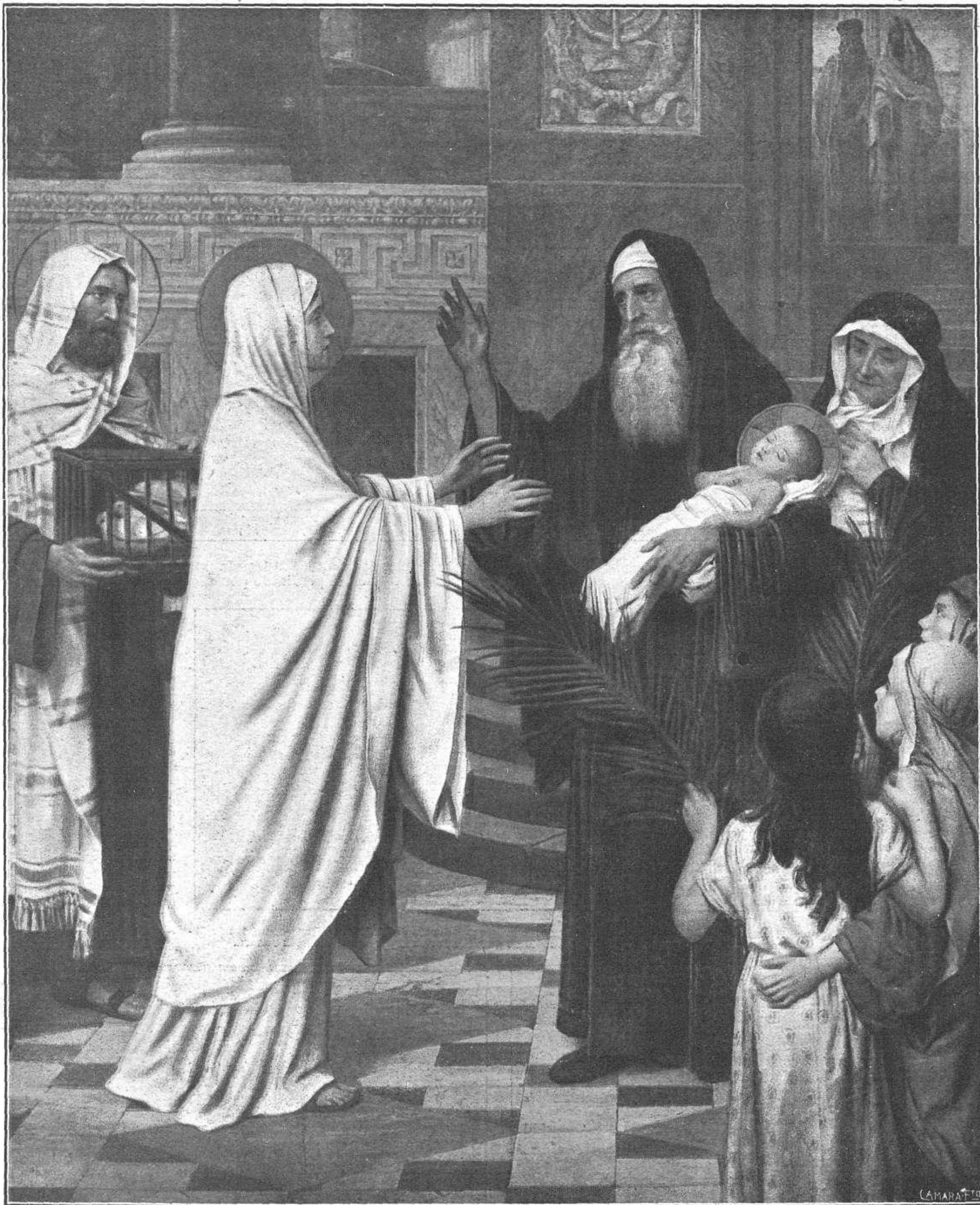
Banquete con que los hoteleros de Cataluña, han celebrado la conclusión de la Asamblea magna regional, celebrada recientemente en la Capital
FOTS. BALLELL



Banquete celebrado por el Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa, y la Asociación de Mercado Libre de Valores, para conmemorar la unión de ambas sociedades

MUNDO GRÁFICO

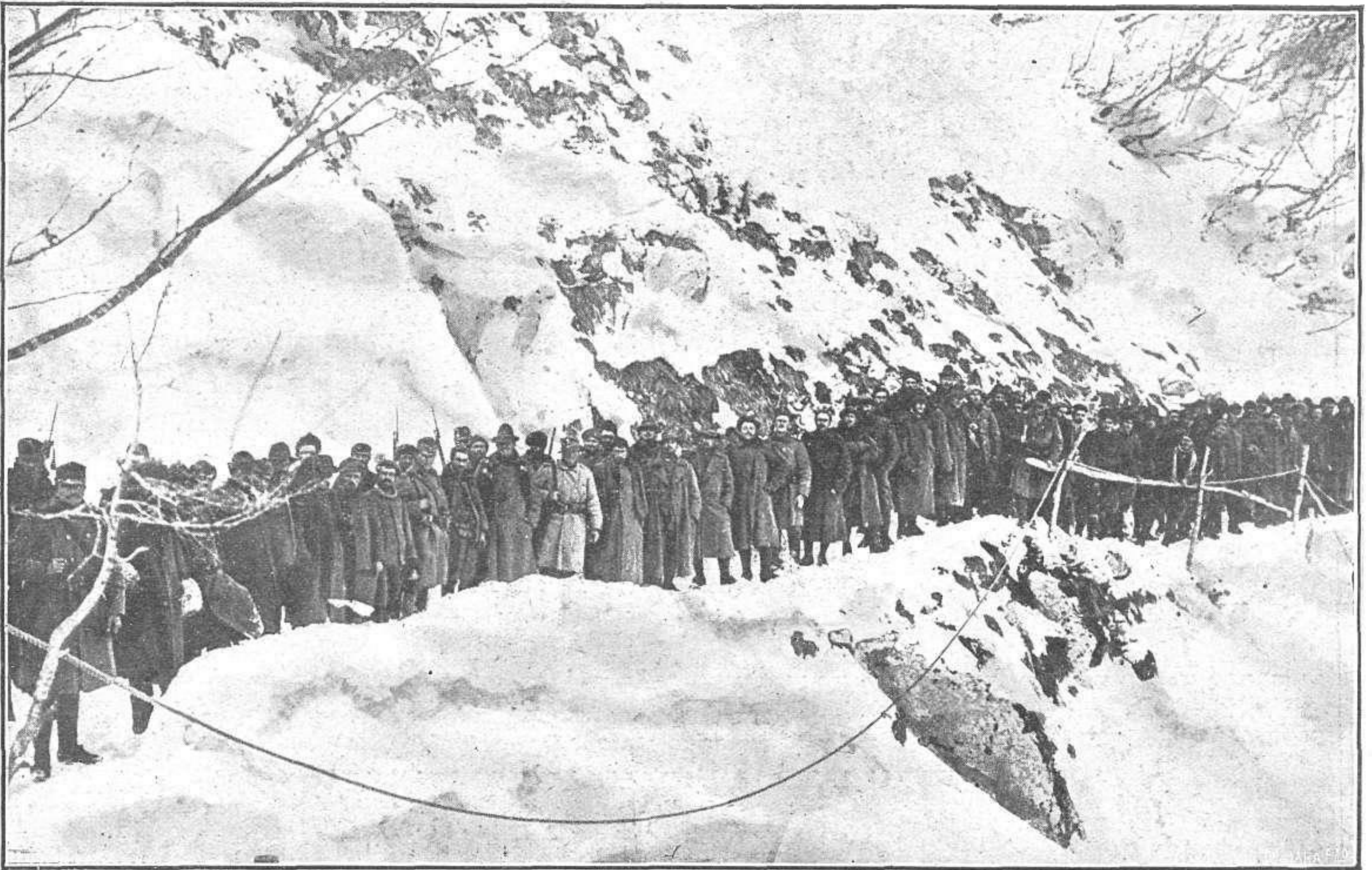
DE ARTE RELIGIOSO



LA PRESENTACION DEL NIÑO

Quadro de Joseph Janssens

LA GUERRA ENTRE LA NIEVE



Conducción de prisioneros italianos, á través de los Alpes, por fuerzas austriacas

A guerra es siempre cruel. Su mejor símbolo está en el apocalíptico jinete de Franz Strukó en aquella horrible visión de uno de los personajes que puso el maestro Galdós en las páginas de «La campaña del maestrazgo». Pero la crueldad de la guerra aumenta en el invierno, con las inclemencias del cielo y de la tierra, cuando los elementos contribuyen con su fuerza destructora al exterminio de los hombres. La tremenda guerra que abrasa á Europa, tiene espantosos episodios en los frentes donde luchan los italianos contra las tropas de la monarquía austro-húngara y en las alturas donde los soldados de los imperios centrales contienen el avance de las huestes de Rusia ó persiguen á las derrotadas divisiones rumanas. En los periódicos hay relatos asneluz-



nantes de las batallas libradas entre rusos y austriacos en las montañas de los Cárpatos, cuando los soldados del Gran Duque trataban de descender á las llanuras húngaras. Fué en los días que precedieron á la rotura del frente moscovita en las orillas del Danajec. En los abruptos picachos, al borde de profundos abismos y de afiladas cortaduras, luchaban los hombres entre tempestades de nieve, mientras los lobos flacos y hambrientos aullaban lejos y esperaban una tregua de la batalla para arrojarse sobre los cuerpos de los pobres soldados muertos ó heridos en la heroica defensa de su bandera. En la presente plana se publican dos interesantes fotografías que revelan la crueldad y la tristeza de la guerra durante el invierno, sobre campos cubier-



“LA ADORACIÓN DE LOS REYES MAGOS”, hermoso cuadro de Van Der Goes

ASUNTOS VARIOS DE MADRID

**TEODOSIO RODRIGUEZ CASTRO**

Alumno del Instituto de San Isidro, á quien se ha hecho un homenaje en el acto del reparto de premios de aquel Centro, con motivo de haber salvado con riesgo de su vida á una niña que se ahogaba

FOT. ALFONSO



El heroico niño Teodosio Rodríguez Castro, en hombros de sus condiscípulos del Instituto de San Isidro, al salir del solemne acto del reparto de Premios, en el que fué objeto de un sentido homenaje

**D. FERNANDO WEYLER**

Militar y político ilustre, que se ha revelado como notable poeta con el libro de versos «Cavatinas», recientemente publicado en una primorosa edición y que han de obtener un resonante éxito

FOT. EQUIS

DE una conmovedora ceremonia, fué teatro el lunes último el paraninfo-capilla del Instituto de San Isidro. Con ocasión del reparto de premios á los alumnos de dicho centro, por el curso de 1915 á 1916, hubo de tributarse público homenaje de admiración al alumno Teodosio Rodríguez Castro, de trece años de edad, autor de un her-

moso acto de altruismo. Durante las vacaciones del verano pasado, y hallándose con su familia en Pampliega, arrojóse un día al río Arlanzón para salvar á una niña que se estaba ahogando en un sitio don-

de el río presentaba una profundidad de cinco metros. A duras penas, porque la corriente era impetuosa y sus fuerzas débiles, consiguió el pequeño héroe aproximarse á la niña, arrancarla á la muerte y nadando con un brazo, llevarla á la orilla donde, cuando ya las dos estaban á punto de ahogarse, fueron auxiliados.



Niños de siete á once años, hijos de los obreros de la Prensa, haciendo prácticas ante el Jurado del Comité Femenino de Higiene Popular, para optar al premio en metálico concedido por esta institución

FOT. SALAZAR

MUNDO GRÁFICO

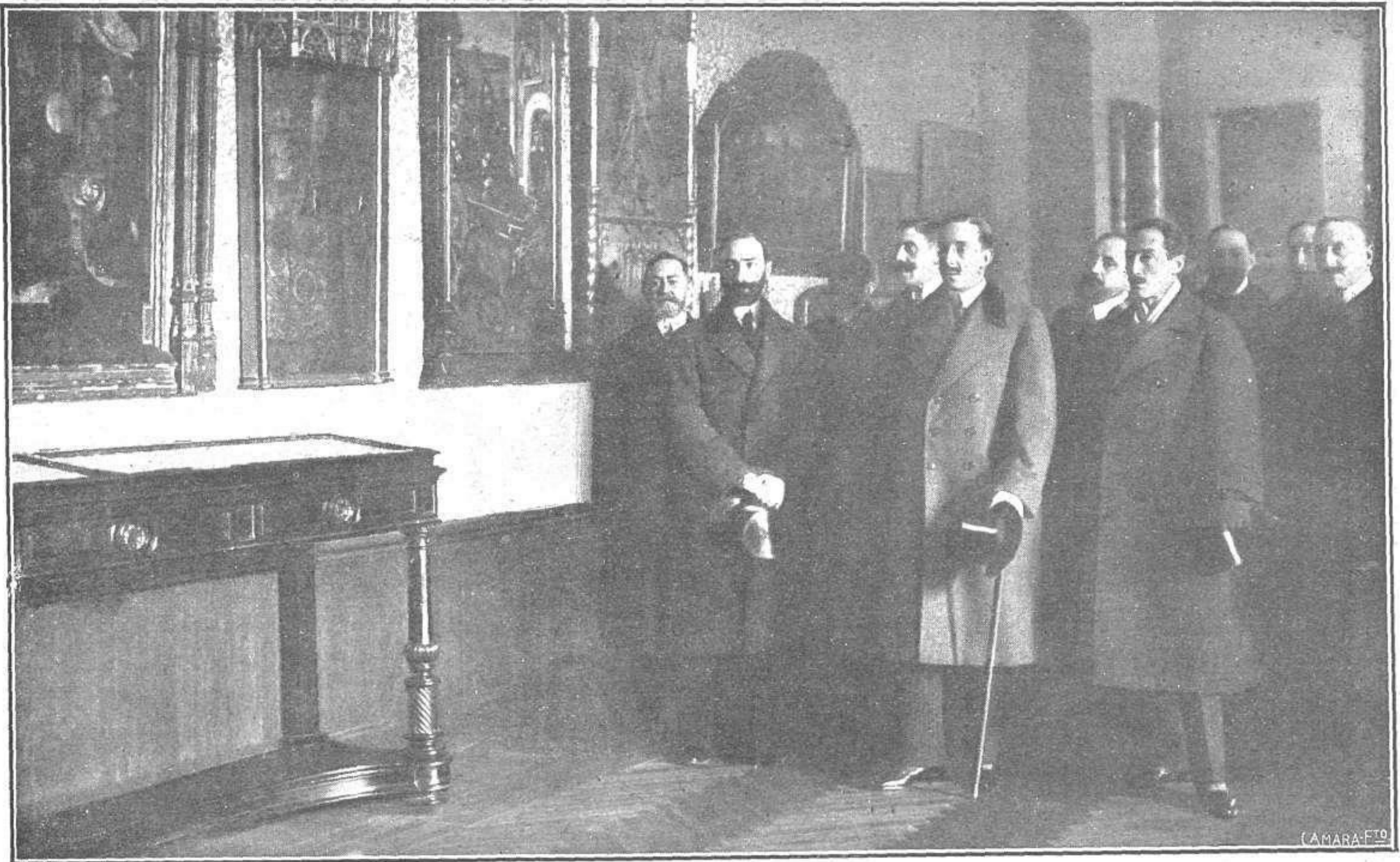
NOTAS DE ARTE



EL CERAMISTA

Cuadros del...

NOTAS GRAFICAS MADRILEÑAS



S. M. el Rey, acompañado por el presidente del Patronato del Museo del Prado, señor duque de Alba, y otras personalidades, inaugurando la Sala Bosch, en la que figuran las valiosas obras de arte legadas por dicho señor

A actualidad artística de la semana ha ofrecido diversos asuntos de interés, y de entre éstos, el más importante es sin duda alguna la inauguración, en el edificio del Museo del Prado, de las salas Bosch. Dicho acto ha constituido una solemnidad artística, pues a más del elemento oficial y artístico que concurrió a ella, la presencia de Sus Majestades D. Alfonso y D.^a Victoria, dió a la ceremonia una brillantez y una grandiosidad inusitadas. El legado, realmente valiosísimo, objeto de la indicada inauguración constituye, por así decirlo, un regío presente, pues no es sólo la calidad de los cuadros y obras de arte de los más excelsos maestros clásicos de la pintura, sino también la cantidad de los mismos, la cual es tanta que han sido destinadas dos salas en el mencionado Museo del Prado, para la colocación y asiento de los cuadros y objetos de arte. Los cuadros, de diversos au-

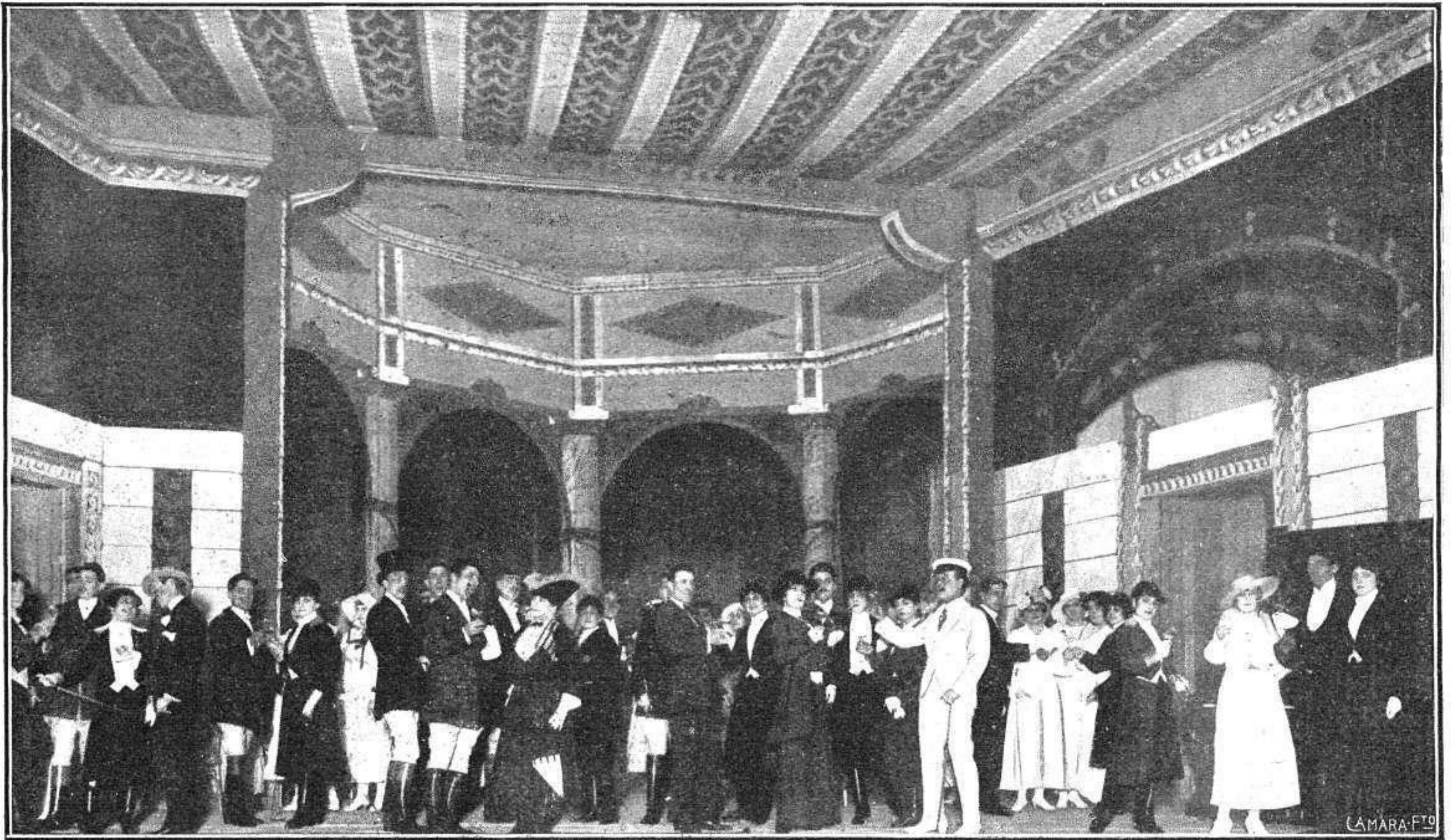


Mr. Mauricio Maeterlinck, el gran escritor belga, que ha estado en Madrid, y su esposa Mme. Leblanc

FOT. ALFONSO

tores, se elevan a la respetable cifra de 89 obras. Y de los demás objetos valiosos que constituyen el legado existe una colección de medallas, de imponderable mérito artístico, que forman distintas series según su época, estilo, motivo y autor, estando distribuida en doce grupos distintos, correspondientes a la ya dicha clasificación. En la sección de pintura aparece también, con el número 54 del catálogo, una puerta decorada, de autor desconocido, de la escuela española del siglo XVI, cuyos paños, aparecen cubiertos con lienzos enmarcados, representando, primorosamente ejecutados, seis ángeles tocando diversos instrumentos. Por esta breve indicación puede juzgarse de la importancia de tal legado artístico del señor Bosch, y con razón decirse, que tal regalo es un regío presente de arte. A la inauguración, además de las autoridades, asistió numeroso público.

LOS ÉXITOS TEATRALES



Una escena del segundo acto de la opereta "La embajadora", libro de los Sres. Lepina y González del Toro, música del maestro Jiménez, estrenada con gran éxito en el Teatro de la Zarzuela



Una escena de la comedia en tres actos "Verbena Goyesca", de los Sres. Torres del Alamo y Asenjo, estrenada con éxito en el Teatro del Príncipe Alfonso

MUNDO GRÁFICO

PÁGINAS ARTÍSTICAS



NOTICIAS DEL AUSENTE

Cuadro de D. Enjolras

LA MODA FEMENINA

EN plena época estival, discurriendo sobre los caprichos y alteraciones de la moda, era frecuente oír decir que el verano enseñaba las labores futuras de la moda de invierno. ¿Se sucederán muchos cambios en las siluetas?—solía preguntarse?—¿Qué clase de nuevos géneros ofrecerá el atractivo de las telas y los colores? Al llegar esta época, puede contestarse con la reproducción de los tres modelos que contiene esta plana. Uno de ellos es un abrigo, con



Modelo de abrigo de "La Villa de París"



Modelo de vestido de "La Villa de París"

adornos y aplicaciones de piel; otro un vestido de calle, sencillo y gracioso, hechura de sastre, y el tercero de seda ó de glacé. Los tres han sido puestos en circulación por «La Villa de París». Mientras en los abrigos se usan las telas tupidas y ásperas, reforzadas y guarnecidas por las pieles, en los vestidos de calle persisten los géneros flexibles, libres de quebraduras desagradables y costosas. Su confección es sencilla, no exenta de gracia, antes bien sostenida ésta, por la forma ligera y ondulante que no aprisiona el cuerpo fuertemente. Contribuyen á la mayor elegancia y hasta puede decirse que la completan, los pequeños sombreros de terciopelo, cuya brillantez proporciona un aspecto gra-

Modelo de vestido de "La Villa de París",
Atocha, 67, Madrid

cioso y señorial. Pero no son estos sombreros los únicamente preferidos. Para los vestidos de calle, se usan también sombreros de fieltro, de ala ancha, en extremo sencillos, y aún persisten los que recuerdan el estilo mejicano, de ala caída y copa alta con abolladuras y una cinta de «foulard». En realidad, algunos modelos de hoy, recuerdan las modas dominantes en épocas anteriores, aunque naturalmente, modificados en detalles que los ajustan á las necesidades invernales, no sólo en los sombreros, sino también en los vestidos y en los abrigos con que aumentan su gracia nuestras bellas elegantes. Indudablemente, había razón en las preguntas que se hacían en plena época estival.



Antes de comprar cualquier artículo de perfumería, consulte en casa de su proveedor el Catálogo ilustrado que acaba de publicar FLORALIA. En el caso más desfavorable, **por igual precio tendrá mejor artículo.** De la bondad de los productos que fabrica la PERFUMERÍA FLORALIA, da idea el jabón

FLORES DEL CAMPO

Bodegas Callegas

Pedros-Orense-España



MEDALLAS
SANTIAGO - 1909
VALENCIA - 1910

KARTO

DE ORO
BUENOS AIRES - 1910
S. JUAN DE P.º RICO - 1911

PEDRO ROMERO Y HERMANOS



AGENTES Y REPRESENTANTES
en las principales poblaciones de España, Extranjero y en las
de América

Pídanse en todos los Hoteles, Restaurants, Bars, Cafés, Ultramarinos,
Almacenes de vinos, y en "El Sanatorio", Cruz, 21, Madrid

LÁMPARAS

METAL



C.ÍA G.ºRAL ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD

APAR.º 150.-MADRID

Para tubo digestivo,
riñones, diabetes y
evitar infecciones
gastro-intestinales
(TIFOIDEAS)
BEBED SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Far-
macias de España y Amé-
rica. — Depósito en la
Argentina: Buenos Aires,
F. Fano y C.^a, Victoria,
1.034 al 40. — Habana:
Ramón Terregrosa, Obra-
pia, 53

Depurativo FUSTER

Gran purificador de la sangre
PREMIADO EN LAS EXPOSI-
CIONES DE PARIS Y LONDRES

EL ARTRITISMO se puede
comparar
á un árbol
que sus ramas son: el reuma,
herpes, asma, almorroides,
matriz, flujo blanco, desarre-
glo menstrual, estómago, es-
treñimiento, desequilibrio
nervioso, cólicos nefríticos
(piedras, arenillas), hepáticos,
obesidad, diabetes sacarina,
etc., (recomendado para la sífilis
y venéreo), y todas las enferme-
dades que reconozcan por causa el
exceso en la sangre de ácido úri-
co, úrea, y otros venenos. El De-
purativo FUSTER cura todas
esas afecciones, porque su acción
fisiológica es activar el trabajo de
los riñones, para que eliminen el
ácido úrico, úrea y demás oxi-
dados de la sangre por la orina y
el sudor; de ahí que un solo medi-
camento cure radicalmente tantas
enfermedades (al parecer), que en
realidad no son más que una.

Puede pedirse en Droguerías
y Farmacias, y en la del autor
F. FUSTER
Bajada San Francisco, 24, VALENCIA



Detiene en pocos días la caída del cabello y le fortifica
Frascos: ptas. 7 y ptas. 4,50
Perfumerías y Farmacias
Hidalgo y Cia., Huertas, 40, MADRID

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Unicas reguladoras de las funcio-
nes digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan
cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y
cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento
y despejan la inteligencia. Depósito: Trafal-
gar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50
y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR
Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata
de ley al peso, propios para regalos.

Sal. 2 el 8 y Pza. Mayor, 31.-T. 2.241.-López y Fernández



QUIEREN PESCAR
LA MAYORIA DE
LAS PERSONAS Y
LO CONSIGUEN
COMPRANDO LOS
MUEBLES Y TODO
EL AJUAR DE LA
CASA EN EL PALA-
CIO U HOTEL DE VEN-
TAS, 34 ATOCHA 34

Método ALGE

The Alge School

Escuela Moderna
de Lenguas Vivas
Fundada en 1900

Montera, 41, 2.º

Precios módicos

Lea usted los domingos
La Esfera
Gran revista mundial

DE ACTUALIDAD Acaba de publicarse el
libro de **MARIO ROSO**
DE LUNA LA HUMANIDAD Y LOS CÉSARES (suscitaciones
teosóficas con motivo de la actual guerra); 3 ptas. en todas las libre-
rías y en la de la Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

MANTEQUERIAS LEONESAS

La manteca más fina :: Comestibles y Fiambres :: **NICOLAS MARÍA RIVERO, 8 y 10**

LA HERNIA



CURACIÓN RADICAL CON LOS
Muchos son los atacados de esta en-
fermedad que no creen en su curación
porque han oído decir que la hernia era incurable, olvidando que la
ciencia hace todos los días adelantos admirables sobre la rutina y los
prejuicios. Uno de sus mayores triunfos es el poder conseguir sin el
menor peligro la **completa curación** de la **quebradura** en todas
las edades, según atestiguan los **numerosos certificados** que te-
nemos á **disposición** de cuantos quieran pedirlos.

J. NOTTON, Cirujano especialista, Montera, 8, Madrid.
Consultas gratis de 11 á 1. De 4 á 6, 5 pesetas. Elaboración
y depósito: Farmacia Borrell, Puerta del Sol, 5.

FOTOGRAFIA

SI UL

PREFERIDA
DEL PUBLICO
DISTINGUIDO

Carrera de San Jerónimo, 29

TELEFONO 3.961

HAY ASCENSOR

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
:: CALZADO ::

NICOLAS M.ª RIVERO, 11



IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede
curarse Debilidad Sexual, Espermatorea. Mande sello
de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre
Fuerte**. Librería Pons Buenavista, 11, Barcelona.

AGUA MINERAL
NATURAL
PURGANTE
de LOECHES

PEÑAGALLO

Depurativa
Antiartrítica
Antiherpética

(Pida Vd. botella de una dosis) Propietario: **LUIS SANZ**: Montera, 29 bajo. Teléfono 11-76

¡AGRICULTORES..!



ABONAD CON SULFATO DE AMONIACO

PRODUCTO NITROGENADO
EL MEJOR Y MÁS BARATO

Venta: en todos los Almacenes y Depósitos de abonos

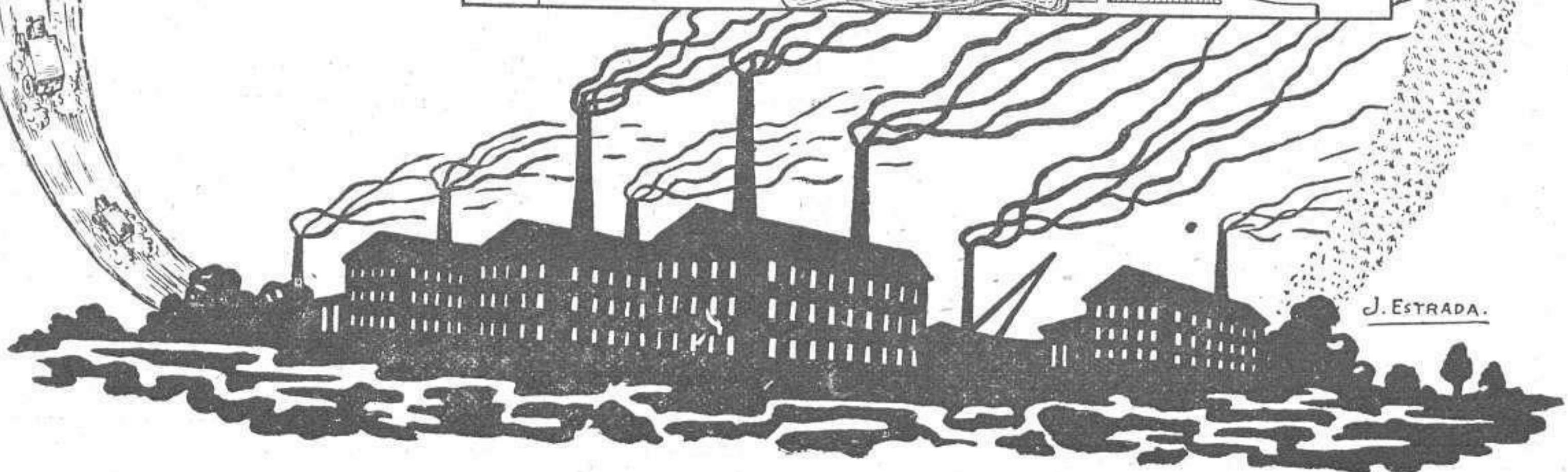
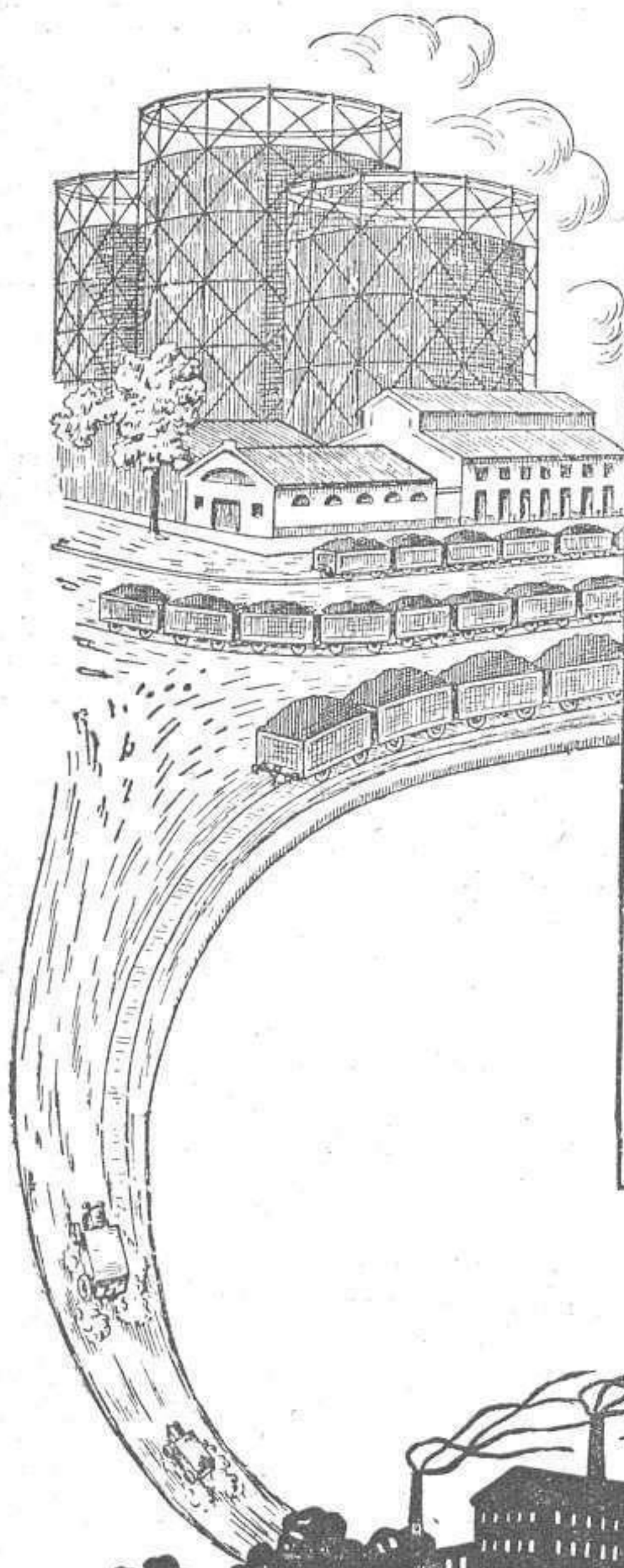
INSTRUCCIONES Y FOLLETOS, GRATIS

Representación del Sulphate of Ammonia Association

Muelle, 15.-VALENCIA (Grao)

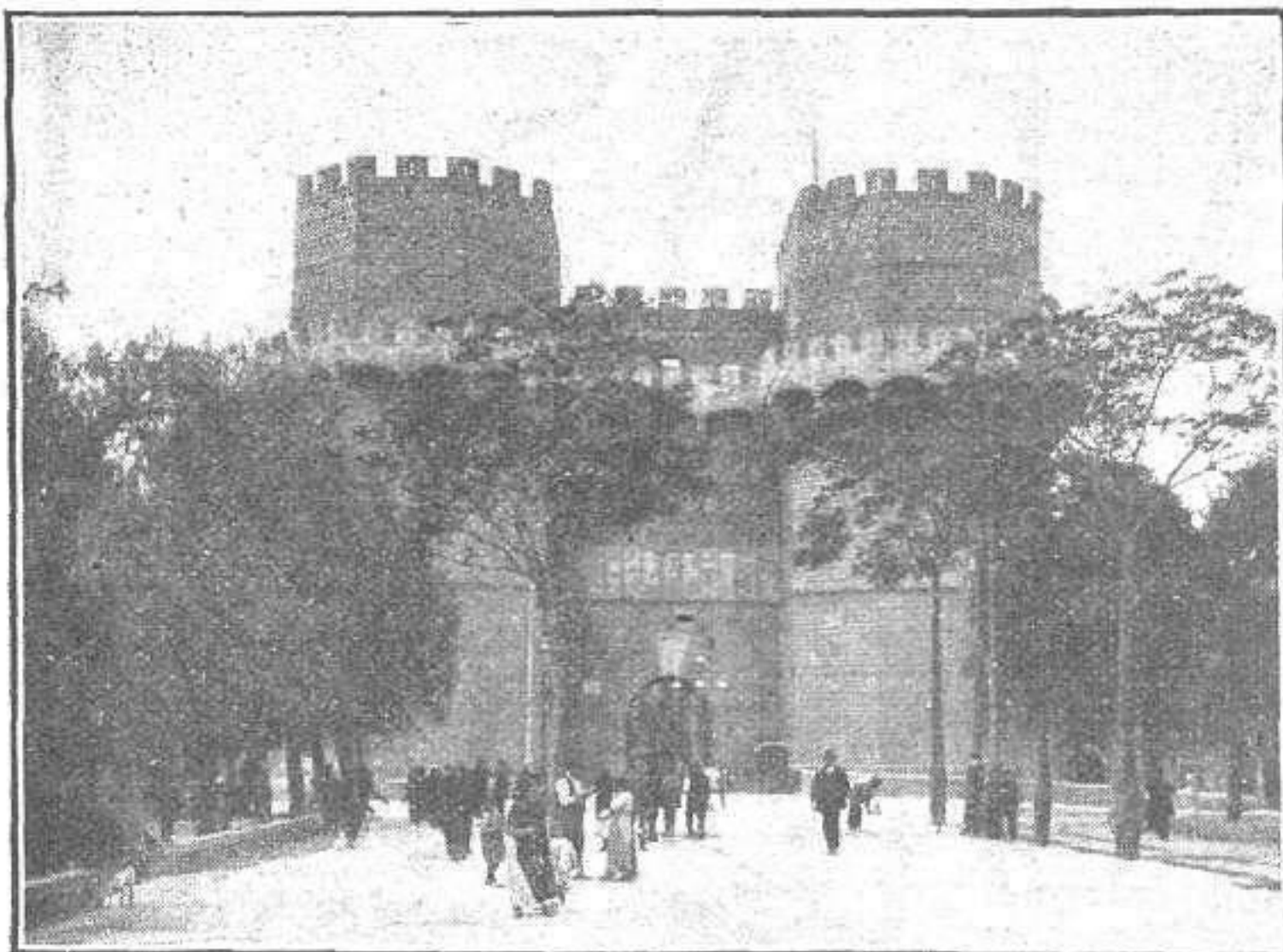


SULFATO
DE
AMONIACO

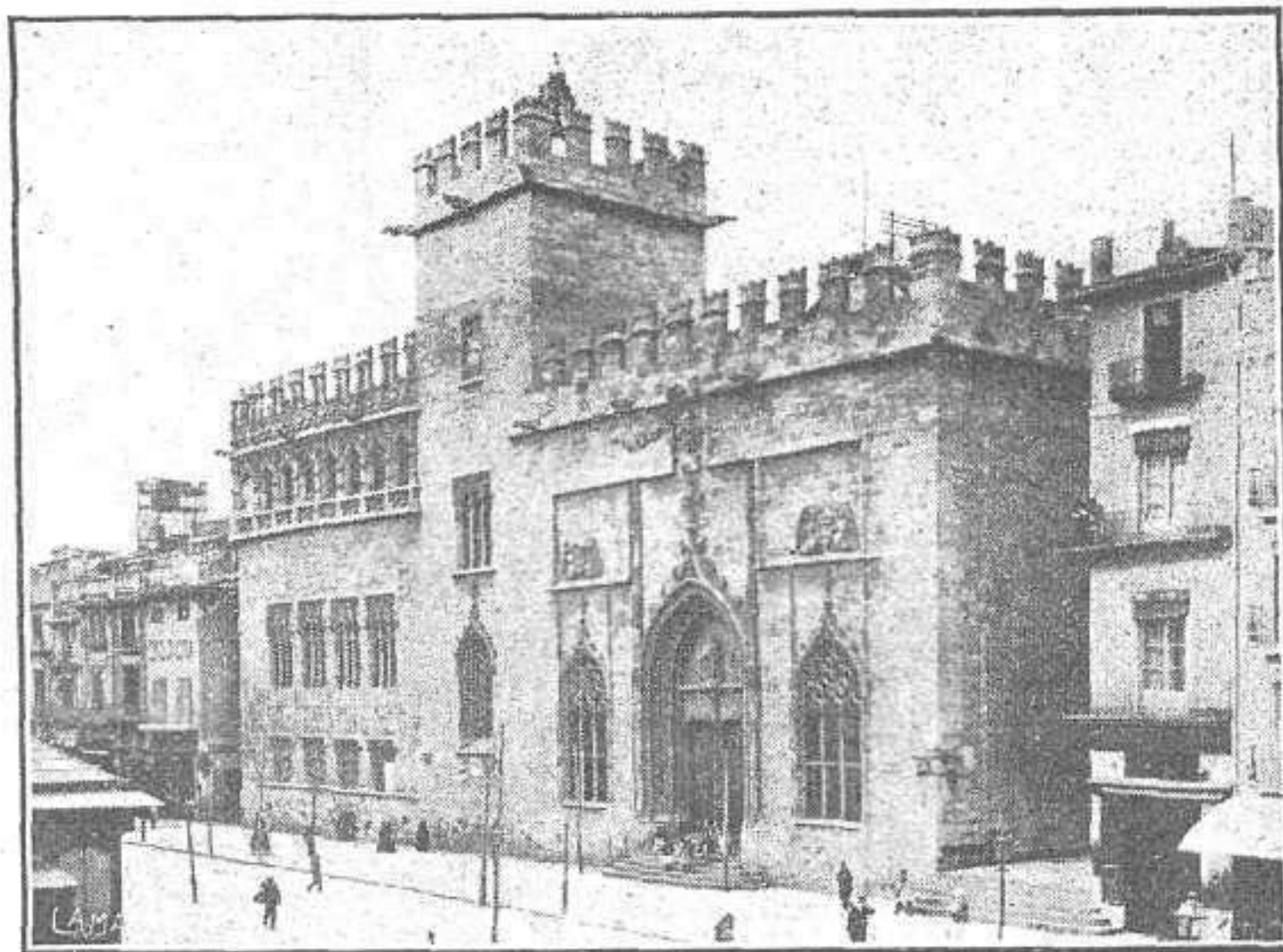


J. ESTRADA.

VALENCIA, FUENTE DE ENERGÍA Y DE TERNURA



Las torres de Serranos



La Lonja de Valencia

¡El Miguelete, las torres de Serranos, la Lonja! Cualquiera de ellos, particularmente el primero, pueden simbolizar á la hermosa ciudad levantina. El portal de los Serranos (dels Serrans), es antiquísimo; existió ya en el recinto árabe de la ciudad. La crónica del Cid llámala de los Roceros, denominación que cambió después por la de Troteros ó Rotereros. Teodoro Llorente, de insigne memoria, cree posible que el portal fuese el mismo de los moros, conservado al construirse las murallas nuevas, que se concluyeron en 1398 por el alarife constructor Pedro Balaguer, *picapedrer*, modesto operario, el cual según las listas de los jornales, estaba pagado con cuatro sueldos, y, cuando más, con seis (poco más de una peseta), con el abono del alquiler de la casa, importante 198 sueldos al año, unas 36 pesetas, y con la tela para un traje; y cuando concluyó sus tareas se le hizo (un donativo—relativamente espléndido—de 4.400 sueldos, algo menos de 900 pesetas.

El Miguelete, la hermosa torre de la Catedral domina á Valencia como una sombra de aquel Rey de corazón gigante apodado el *Conquistador* que velase en pie por el porvenir de la ciudad que tanto deseó y amó. La construcción del Miguelete se terminó en 1425. Por cierto que no se pensó darle este nombre, debido más tarde á la colosal campana de las horas; bautizada con el nombre de Miguel, el santo del día de esta ceremonia, el espíritu zumbón é irónico de los valentinos, en vez de llamarla *Miguel*, la llamaron en diminutivo *Micalet*, de donde vino luego á la torre el nombre que, traducido al castellano, es *Miguelete*.

De la estirpe de un Rey fué el que mandó construir esta magnífica torre de la catedral, en sustitución de la que había y que le parecía mezquina para la importancia de la sede que ocupaba y de una ciudad tan magnífica que por momentos se embellecía y se agrandaba, y Jaime de Aragón, se llamaba también aquél gran obispo que mandó erigir el soberbio campanario.

Contemplando las fotografías que ilustran estas páginas, y bajo la sugestión de estas fiestas, se resisten á mi recuerdo hazañas bélicas y gloriosas de que fueron mudos testigos estos monumentos populares.

No sé si es que la maldita guerra hace pensar más que en lo pasado en lo venidero, si es que el espíritu fatigado por las vislumbres

—vislumbres nada más, ¡pero qué horribles!—de la catástrofe europea quiere mirar adelante y no atrás ni alrededor, me acuerdo más de los niños de ayer y de hoy que de los hombres de ahora y de los de antaño... Y pienso en la feria de juguetes que hace quince años se celebra por estos días y que, no obstante su aspecto, constituía la proximidad de su apertura una ilusión encantadora, aunque fuese luego un desengaño por la falta de novedad y aun de diversión en los ju-

guetes, siempre los mismos. En este mismo número de MUNDO GRÁFICO, mi inseparable compañero González Fiol propone hacer algo por la patria y por los niños con una exposición de juguetes que debiera celebrarse todos los años. Porque tal vez se propuso solamente aludir á personalidades y entidades madrileñas no puedo reprocharle una grave omisión al no aludir á Valencia como una de las capitales que puede hacer mucho para mejorar la industria del juguete en España con la inventiva de sus hijos—artistas de nacimiento—y por la esplendidez con que acude siempre á todo lo que sea para engrandecimiento y para honra de España. Precisamente, Valencia ha celebrado una Exposición Regional que ha sido pasmo y orgullo de nuestra nación, al amparo del Ateneo Mercantil, insigne sociedad que sabe sacar mundos de la nada. Por iniciativa y organización felicísimas de Maximiliano Thous, estupendo periodista y altísimo poeta—á quien Dios le perdonará los talentos que no explota en gracia á la iniciativa que estoy recordando—, ha celebrado la primera fiesta de la Muñeca con un esplendor que envidiarían hoy los cortesanos de Luis XIV, tan amantes de las muñecas que hasta lograron presentarlas en la corte y pasearlas en las carrozas del Rey.

Háganme, pues, la merced D. Maximiliano Thous y D. Ricardo Serrano Chassaing, ilustre presidente del Ateneo Mercantil, de leer el artículo antes aludido y tengo la seguridad de que opinarán como el autor y serán entusiastas defensores de aquella iniciativa y arrastrarán á Valencia á contribuir á su realización. Precisamente Valencia está llamada más que ninguna otra región española á amar á los niños, á no parecerle fruslería sin importancia el hacer algo por la patria y por la infancia. Su espíritu no es el del Cid, digan lo que quieran, sino el de D. Jaime. Viril y tierna, industrial y artista, fuerte y poética al mismo tiempo, puede de ella afirmarse que es como aquel Rey gigante, el cual igualmente mandaba cortar la lengua á un infiel á su amistad—el dominico Berenguer de Castellbisbal—que prohibía el levantamiento de su tienda del Puig, no obstante correrle prisa de trasladarse á las Cortes de Monzón, hasta que hubiese sacado adelante sus crías la golondrina que había anidado en su arandela, de lástima que se malograsen los pajarillos...

EL BACHILLER CORCHUELO



La torre del Miguelete



1 CONSEJO A LAS MADRES

El sabio Metchimcöff se tomó unos gérmenes ó si-
mientos de *Cólera*, y no adquirió tan terrible enferme-
dad, porque según él, *se había preparado el intestino conve-*
nientemente con fermentos lácticos. Por eso hay que decir
á las **MADRES**: lo mismo evitaréis á vuestros hijos las
terribles **díarreas verdes** y demás molestias de la den-
tición que ponen en verdadero peligro su vida, dándoles un

PAPEL YHOMAR

por la mañana y otro por la tarde, en un poco de agua ó
leche, con mucho azúcar.

*Se ruega á todas las MADRES que pregunten á su médico
si los*

PAPELES YHOMAR

sustituyen con ventaja á todas las denticinas y panaceas.

*Tened confianza en vuestro médico, MADRES, y preguntad-
le si son útiles para evitar las diarreas, enfermedades de la
dentición y demás de la BABA, los*

PAPELES YHOMAR

de fórmula conocida (fermentos lácticos en polvo).

PUNTOS DE VENTA:

F. Gayoso, F. Casas, Martín y Durán, y Pérez Martín y Com-
pañía, Madrid. — Sala, Segalá, Barcelona. — Teodoro César y
Centro Farmacéutico, Bilbao. — Francisco Gil, Farmacia "El
Globo", Sevilla. — A. Gámir, Valencia.



J. ESTRADA

VINO TONICO
:: URANADO ::

GAMIR

Medicación radioactiva, muy
útil para combatir la inope-
tencia, debilidad general y

DIABETES

COMPRE USTED

un Molino de Viento ALBERTO ESCOBAR

de fabricación española. Patente 56.049



GRAN PREMIO-Concurso Nacional de Barcelona
GRAN PREMIO-Exposición de Milán



Diversos asuntos de los
Talleres ESCOBAR

Alumbramientos de agua.
Pozos artesianos.—Estudios de saltos de aguas.
Canalizaciones.—Instalaciones completas de riegos.—Depósitos de cemento armado.—Bombas de todos sistemas.

Es el mejor
El más fuerte
El que sirve para grandes riegos
El que se utiliza como fuerza motriz
El que el Estado español ha adquirido para sus Granjas Agrícolas y Juntas de Sanidad de los Puertos
El que en América se prefiere
El que más agua eleva
El que desafía los temporales

Pídanse Catálogos, que se remiten gratuitamente

TALLERES ALBERTO ESCOBAR Cuarte, 54.-VALENCIA

GARAGE VICTORIA

LLANO DEL REMEDIO (Frente al Puente del Mar)
TELÉFONO NÚM. 334  VALENCIA



— «BOX» ó DEPARTAMENTOS

para la custodia de automóviles particulares.

Gasolina, aceites y grasas de las mejores marcas.

Neumáticos y accesorios de todas clases.

— TALLER DE REPARACIONES

dotado de las más perfeccionadas máquinas y herramientas.

STOCK-PIRELLI

Compra-venta de toda clase de automóviles.

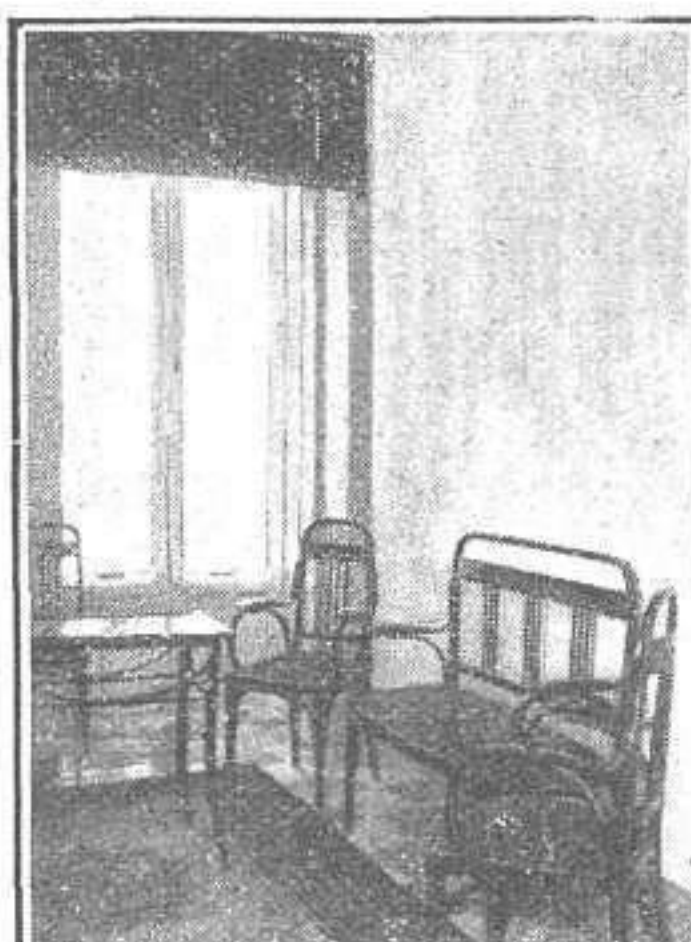
EL REINA VICTORIA HOTEL, DE MALAGA



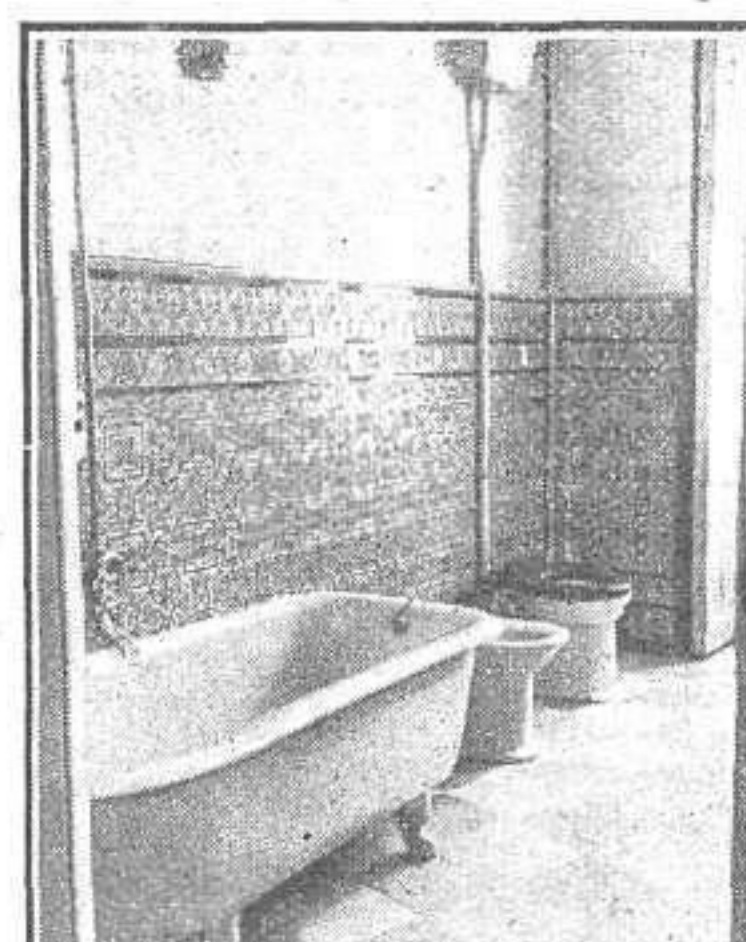
Fachada del Hotel



Comedor



Un gabinete



Cuarto de baño

El **Reina Victoria Hotel** acaba de abrir sus puertas al público en la bella ciudad malagueña. Montado con arreglo al confort moderno y presidiendo en todos los detalles de su instalación el más refinado gusto, el nuevo Hotel puede codearse dignamente con todos los demás establecimientos de este género que de poco tiempo á esta parte van instalándose en España. El **Reina Victoria Hotel** de Málaga, se encuentra enclavado en la arteria principal de la perla del Mediterráneo, la calle de Larios. Tiene vistas al mar y á la referida calle; está amueblado con verdadera elegancia y cuenta para su servicio con ascensor,



Dormitorio

calefacción central, timbres, teléfonos, etc., etc. Tiene lavabos con agua caliente y fría en todas las habitaciones; departamentos con cuarto de baño, y en suma, todas las comodidades que pueda apetecer el turista ó viajero del más refinado gusto.

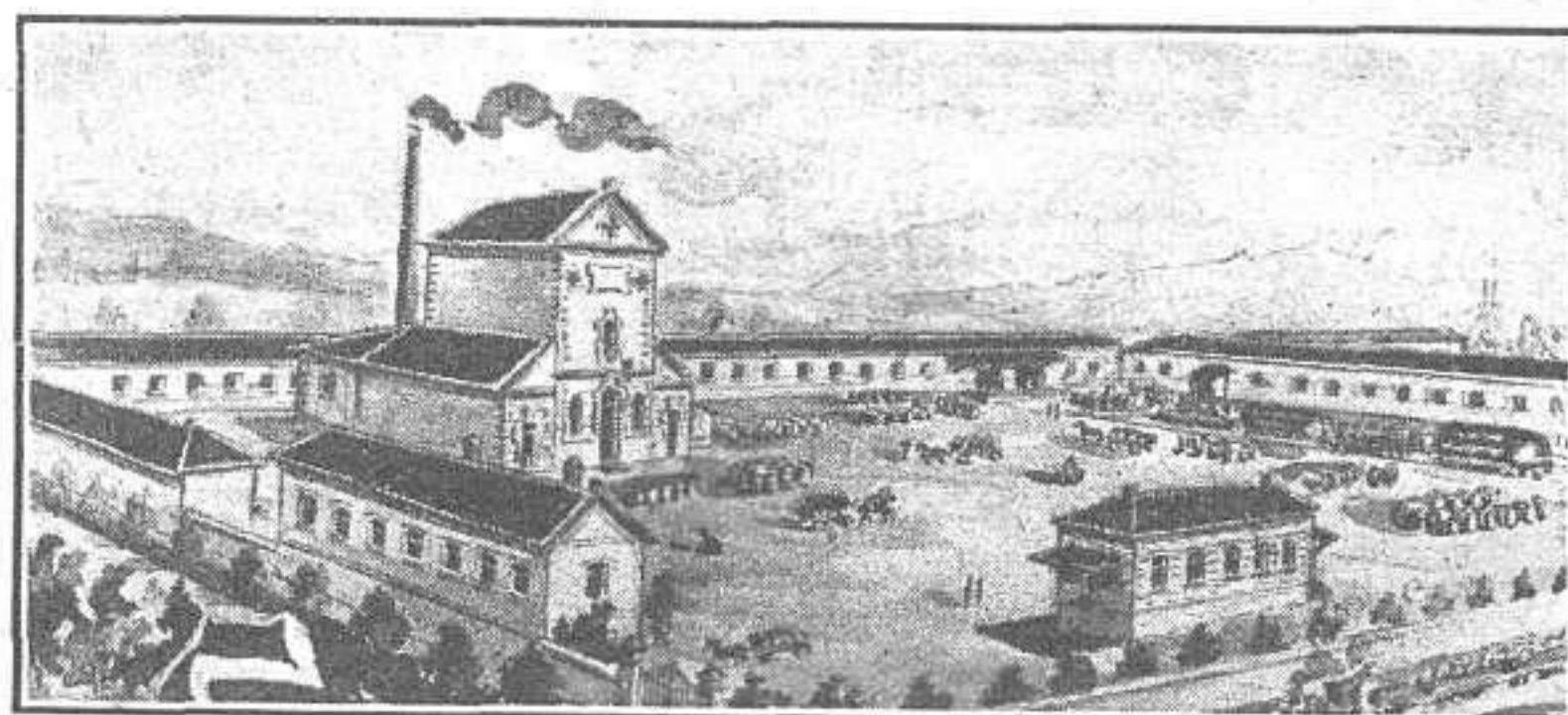
Su Director-Propietario D. Baldomero Méndez, dueño también del Hotel Niza, no ha vacilado en efectuar cuantos desembolsos y sacrificios han sido precisos para dotar á Málaga de un Hotel digno de ella. El **Reina Victoria Hotel** será desde hoy la morada de cuantas personas de gusto visiten la linda capital malacitana.

GRANDES BODEGAS Y DESTILERÍAS

::: de Vinos, Alcoholes y Anisados :::

La provincia de Ciudad Real es seguramente la región más importante de España en la producción vinícola, y de sus ciudades la más rica en este ramo, es la hermosa ciudad de Manzanares, por sus inmensas plantaciones.

La Casa de los Sres. Calcerrada y Serrano, que fué creada en el año de 1914, ocupa en la actualidad uno de los prime-



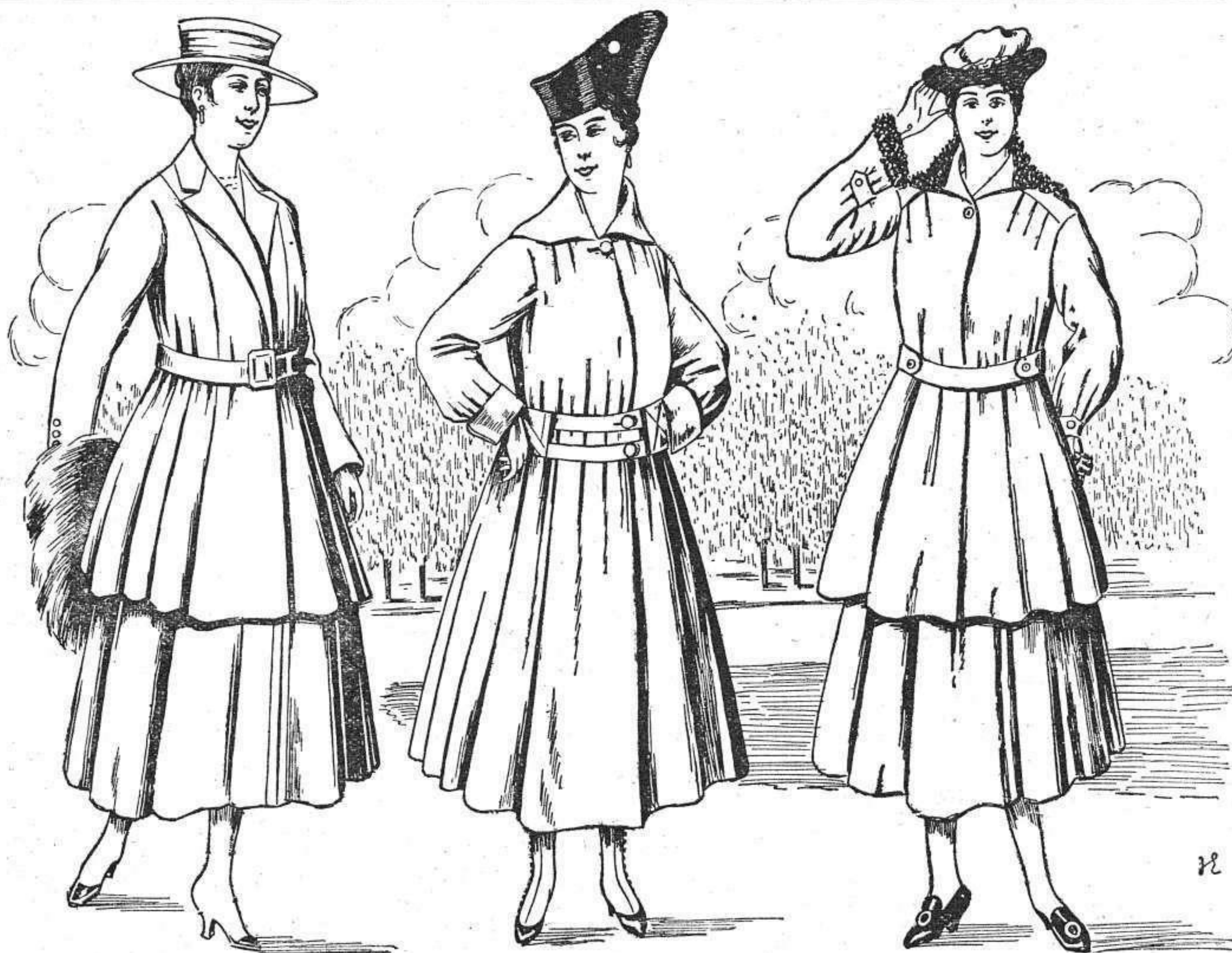
ros y más preeminentes puestos de las dedicadas á la exportación.

Los Socios que constituyen esta respetable entidad social poseen grandiosos viñedos, tanto en Manzanares cuanto en los pueblos circunvecinos, siendo uno de ellos Villarta de San Juan. Dedicánse los Sres. Calcerrada y Serrano á la fabricación de alcoholes, anisados, mistelas y vermouth, siendo sus cosechas tan importantes, que no baja de **doscientas cincuenta á trescientas mil arrobas anuales**. Son sus mercados todos los de la península, América latina, Francia, Inglaterra y Alemania, y su movimiento mercantil puede igualarse á las Casas más importantes de la región manchega. Para facilitar el rápido movimiento del negocio tienen instalado servicio de ferrocarril dentro de sus bodegas. La bondad de cuantos artículos trabaja y la formalidad en todas las operaciones que hace, la han conquistado uno de los primeros y más envidiables puestos entre las de su clase.

GRANDES ALMACENES EL AGUILA

PRECIADOS, 3. - MADRID

ROPAS CONFECCIONADAS PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS



Traje de gabardina, para señora, en color negro y azul. De Ptas. 70 á 100

Abrigo de patén, para señora, en color negro y azul. De Ptas. 50 á 60

Traje tricot de lana, en color, para señora. De Ptas. 100 á 130

Trajes y Abrigos de todas clases para caballero y niño

✦ ✦ ✦ Confecciones para señora y niña ✦ ✦ ✦

Peletería, Camisería, Géneros de punto, Corbatería, Guantería, Sombrerería, Zapatería, Bastones y Paraguas, Artículos para Viaje

SUCURSALES: BARCELONA, ALICANTE, ALMERÍA, BILBAO, CÁDIZ, CARTAGENA, GIJÓN, GRANADA, MÁLAGA, PALMA DE MALLORCA, SANTANDER, SEVILLA, VALENCIA, VALLADOLID, ZARAGOZA

Precio fijo

Ventas al contado

Pídase el Catálogo general á Rocafort, 50, Barcelona



SRTA. GAKCIA, al mes de tratamiento.



SR. CAMPS, 2 meses de tratamiento.

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso **Crecedor racional**. Procedimiento único que garantiza el **aumento de talla** y el desarrollo al poco tiempo de usarlo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Pedid detalles para corregir la obesidad y deformidades físicas.

Dirigirse: **Profesor Albert, Pi y Margall, 38, Valencia (España).**

REPRESENTANTE EN SUD AMÉRICA:

F. MAS, Alsina, 2.050, BUENOS AIRES



SR. PICÓN (X), antes del tratamiento.



SR. PICÓN 3 meses de tratamiento.

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el **VIGOR SEXUAL KOCH** de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El **VIGOR SEXUAL KOCH** se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de **DEBILIDAD** se pida á la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el **GRAFICO SEXUAL**, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.



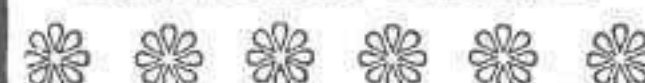
TINTAS

Berger & Wirth

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

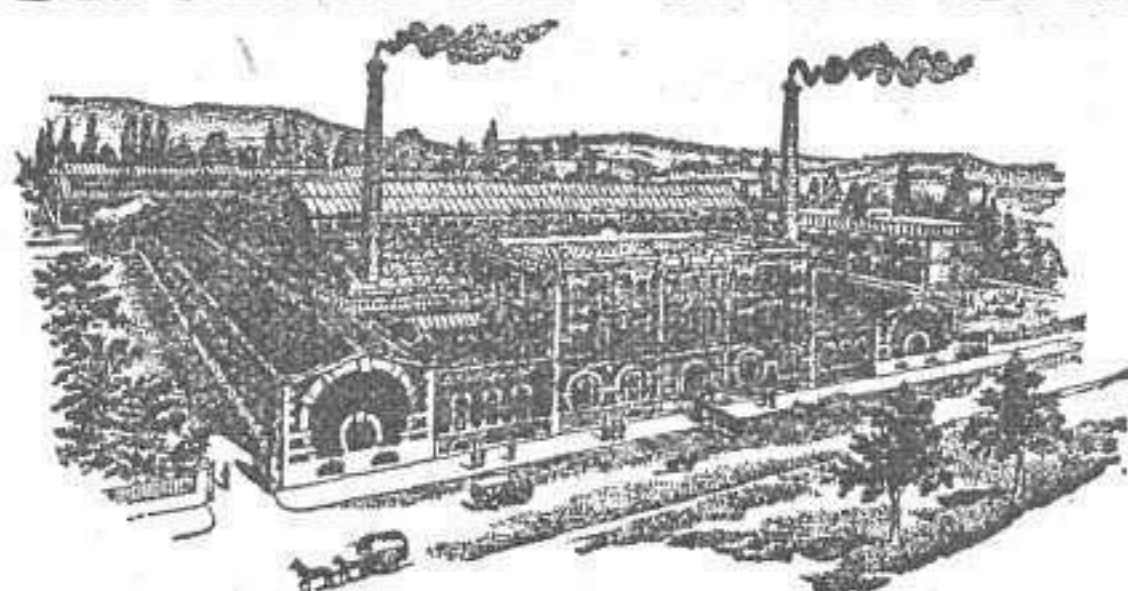
BARCELONA, Unión, 21




OMEGA

EL MEJOR RELOJ DE PRECISION
DE VENTA EN TODAS
LAS BUENAS RELOJERIAS

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

PASTILLAS BOLIVAR

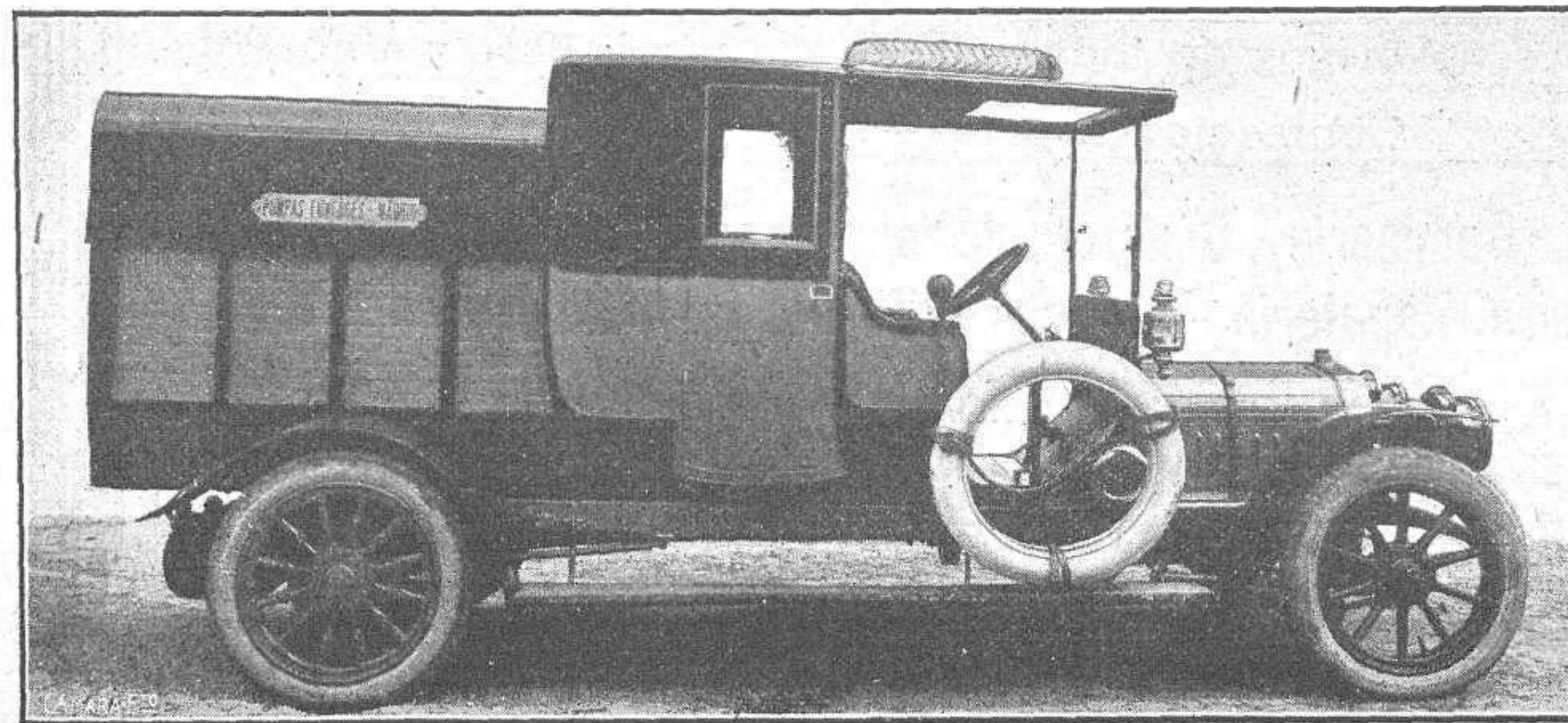


CATARROS, ASMA, TOS

UNION DE EMPRESARIOS DE POMPAS FUNEBRES (S. A.)

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 15, MADRID

Entierros ☐ Embalsamamientos ☐ Coronas ☐ Mármoles
Servicio de Automóviles para el traslado de cadáveres



LA CARPETA CÉSAR

Patente de invención número 62.147

La **Carpeta César** es sin duda alguna el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico.

La **Carpeta César** cerrada, representa un tomo perfectamente encuadrado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado de la izquierda de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos.

La **Carpeta César** ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, casas de Banca y Comercio se ha presentado y sobre todo entre los Notarios, Abogados y Procuradores.

Precio de la carpeta, TRES pesetas. A provincias se envía certificada al precio de 3,50, contra letra de fácil cobro, Giro Postal ó sallos de correo. Descuento á los negociantes.

Dirigid pedidos á la Viuda de César A. López. Calle del Conde Duque, 30, Madrid.



PENNSYLVANIA OIL

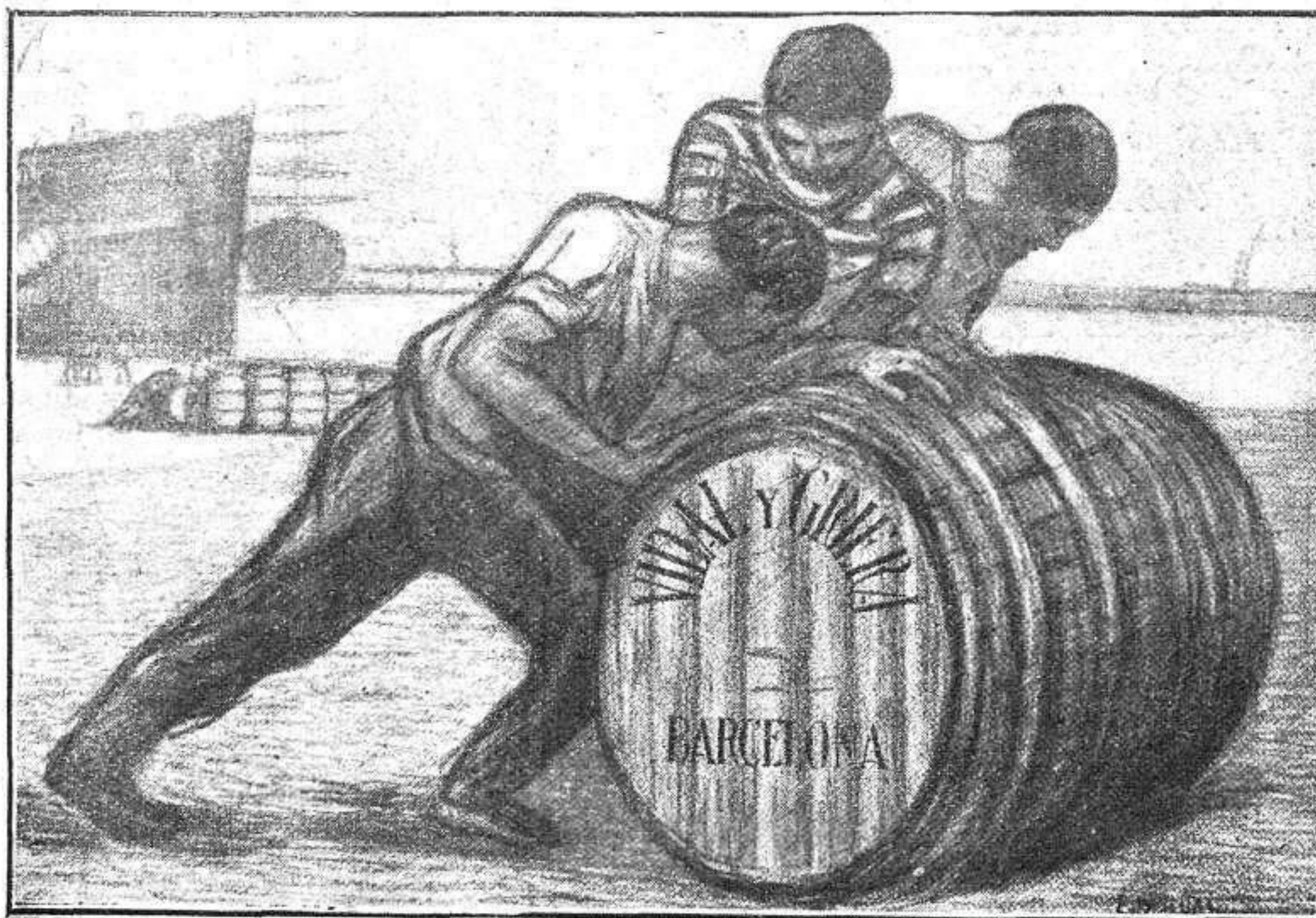


PENNSYLVANIA GREASE



LUBRIFICANTES

Para
Industria



Para
Automóviles



VIDAL



GRIERA

(MARCA REGISTRADA)

BARCELONA

ACEITES MINERALES :: GRASAS MINERALES

PARAFINA :: VASELINA :: GASOLINA

IMPORTACIÓN DIRECTA Y EXCLUSIVA

Representantes y Depositarios en toda España



la
Siroline
"ROCHE"

es el regenerador de los pulmones

cura radicalmente
Catarros
Resfriados
Bronquitis
Tos ferina
Asma

Precave la **Tuberculosis.**



F. HOFFMANN - LA ROCHE & C^o
PARIS.

La toilette de los dientes
por los amorcillos



Ved a esos amorcillos, cómo se complacen en hacer la toilette de los dientes á la encantadora personita; y ¿sabéis lo que emplean? Pues el DENTOL indudablemente...

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta ó el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y á la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando á la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios se prolonga en la boca durante **24 horas, como minimum.**

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

REGALO Previo envío á los señores **Bascans y G. Salinas**, Claris, 111, Barcelona, de 75 céntimos en sellos de Correos y haciendo mención de este periódico, se remitirá por correo certificado un estuche conteniendo un frasquito **AGUA DENTOL**, una cajita y un tubito **PASTA DENTOL** y una cajita **POLVO DENTOL**.

VALE MAS
QUE EL ORO

El remedio que le devuelva a V. su salud perdida y este, es la célebre **CURA de BOSTON** (en píldoras), el específico del día, el único, a base de sustancias tónicas combinadas por el procedimiento especial **BOSTON**, el cual en todos, absolutamente en todos los casos de Debilidad del cerebro, Debilidad sexual (impotencia), Neurastenia, Afecciones de la médula, Vejez prematura, Agotamiento físico por excesos, Pérdida de la memoria y Debilidad nerviosa, está dando cada día resultados inesperados.

De venta en las principales farmacias de su localidad, o por correo certif.º contra 6'50 ptas. a Madrid: Gayoso, Arenal 2 y Barcelona: Segalá, Rbla. Flores, 14; Alsina, Pje. Crédito, 4.

TALLER MECANICO
de reparaciones é instalaciones de maquinarias.
MANZANARES (Ciudad Real)
PASEO DE LA ESTACIÓN

CASA APOLINAR
MUEBLES DE LUJO
INFANTAS Nº 1 Duplo

ESTUDIO
FOTOGRAFICO

CALVET

(Hay ascensor)

Edificio del TEATRO
DE LA COMEDIA

PRINCIPE, 14

Catarros
antiguos y recientes
Toses
Bronquitis
CURADOS radicalmente
POR LA
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

CYRUS
UNIVERSALMENTE
RECONOCIDO COMO
RELOJ de más **PRECISIÓN**
y **ELEGANCIA**
DE VENTA EN LAS BUENAS RELOJERIAS

Para destruir el vello
el mejor es el

DEPILATORIO VENUS

En Perfumerías y Dro-
guerías. Frasco 5 ptas.

La mejor agua mineral es la que Vd. mismo se hará

Es por eso que todos, sanos ó enfermos, tienen interés en prepararse, en el acto y económicamente, un agua mineralizada, deliciosa, activa, ligeramente gaseosa, digestiva, con los

LITHINÉS del Dr GUSTIN

No descompone el vino, se mezcla á todas las bebidas y es muy superior á muchas Aguas más ó menos naturales, las cuales embotelladas pierden toda su radioactividad. No resultan ser sino aguas muertas. El uso del agua preparada con los Lithinés del Dr Gustin, además de las varias aplicaciones curativas que tiene, hay que reconocerle una muy eficaz acción contra el estreñimiento, enfermedad precursora de grandes trastornos del organismo.



Desagradable sorpresa

¡Pobrecillo! ya puede llevarse todo su género, pues desde que tenemos los Lithinés del Dr Gustin, papá y mamá ya no quieren ni oír hablar de sus botellas, y tienen mucha razón, porque con cada paquetito podemos hacernos nosotros mismos una deliciosa agua mineralizada. Tenemos así 12 litros por 1,20 pta.



Depositorio único para España: DALMAU OLIVERES. 14, Paseo de la Industria, BARCELONA

SAN ANTONIO

FÁBRICA DE HARINAS

Con magnífica
maquinaria mo-
derna y produc-
ción diaria de
12.000 kilos

SE VENDE

Dirigirse á
Doña Dolores Ron
Viuda de Briales
MÁLAGA

Mundo Gráfico

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 pesetas
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de ha-
cerse por anticipado en cheque,
libranza del Giro mutuo, Giro
Postal, sellos de correo, u otro
medio de fácil cobro y dirigidos al
señor administrador, de MUNDO
GRÁFICO. Apartado 571, ó á don
Angel San Martín, Puerta del Sol,
6, Librería.

ALTO COMERCIO MADRILEÑO

En la calle del Arenal núm. 15, en los locales que fué el anti-
guo café de Levante, la Cooperativa de Sastres «La Unión», ha esta-
blecido sus grandes almacenes de pañería y forrería, siendo,
sin disputa, uno de los comercios más hermosos de Madrid. Con pre-
cios fijos y verdaderamente económicos en los grandes almacenes de
La Cooperativa, hemos visto verdaderas preciosidades en géne-
ros para vestidos y abrigos de señora y de caballero. El surti-
do es inmenso y todo lo más nuevo que se fabrica en el país y en el
extranjero. Felicitamos al Consejo de Administración y á los Accio-
nistas de tan importante Sociedad, en la seguridad de que muy en
breve «La Unión» Cooperativa de Sastres, será una potente entidad
comercial de la corte.

LA ESCUELA EN SU CASA CARRERA DE PORVENIR

para señoritas y jóvenes sin oficio ni empleo. ESTU-
DIOS POR CORRESPONDENCIA para hacer en 9 meses
la carrera de TENERO DE LIBROS sin salir de su casa y
obtener título. Muy pocos gastos. Buenos empleos, sueldos
importantes. Pedir detalles al Director «Academia E. de Ense-
ñanza», GRANJA de TORREHERMOSA, (Badajoz).



Es tan fácil purgarse

con las deliciosas

Pildoras del Dr DEHAUT

Nada de dieta! Nada de régimen! Nada de pérdida de tiempo,
porque su acción es tan suave, que resulta inútil el guardar el cuarto

LAS MUJERES Y LOS NIÑOS

(mayores de 7 años) pueden tomarlas sin temor alguno,
puesto que no debilitan.

De venta en todas las farmacias
Dr DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS



Misterios de la Policía

:: y del Crimen ::

PIDASE A ESTA ADMINISTRACION



¡NO PREOCUPARSE!

de callos ni uñas gordas. La célebre Escofina Lo-
sada de peseta y 1,50 los destruye en el acto.
sin dolor. Se devuelve su importe á quien no satisfaga el resultado.
En Droguerías y Ortopédicos.—Depósito central de España: Valver-
de, 14, Madrid. Viuda de R. Losada.—Gran rebaja por mayor.—De-
positario en Buenos Aires: S. Rigau, Cangallo, 736.

FERROFITINA „CIBA“ GRANULADA



!!ANÉMICOS!!
FÓSFORO Y HIERRO
SON LOS CIMIENTOS
DE LA VIDA HUMANA



UNA GRAN DESGRACIA

— ¿Qué me cuenta usted, marquesa?
— Lo que usted oye, condesa.
— ¿Hace un mes?... ¡Qué desventura!
Un mes sin conocer esa
CREMA Y AGUA PECA-CURA.

Tabón, 1,25.- Crema, 1,75.- Polvos, 2 ptas.- Agua, 5 ptas.
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA.

Hermosura del Pecho

*Desarrollo, dureza y reconstitución de los pechos
obtenidas en dos meses con las*
Pilules Orientales

Un busto de desarrollo normal y de formas armoniosas, unos pechos firmes y bien proporcionados hacen a la mujer hermosa, al revés de los pechos flojos y que caen, que alejan las miradas hasta de las más lindas.

Es pues una ventaja y una dicha la de poder ayudar a la Naturaleza para obtener el encanto tan codiciado de un busto perfecto.

Para llegar a este resultado las mujeres iniciadas emplean las Pilules Orientales que ya no tienen iguales para sus cualidades especiales bien conocidas para adquirir el desarrollo de los pechos o para devolver la dureza y las proporciones a los que las habían perdido en consecuencia de enfermedades o de mucho cansancio, y para dar al busto líneas agradables.



Dos meses son suficientes en general para llegar a estos resultados, y no son raros los casos en los que unas semanas bastan ya para adquirir un desarrollo notable.

Así escribe una señora:

“Hacen quince días que tomo las Pilules Orientales y con mucho júbilo puedo ver ya resultados verdaderamente maravillosos”.

Y otra aún escribe:

“Un solo frasco de Pilules Orientales fué bastante para hacer desaparecer dos huecos que llevaba a los lados del cuello y para endurecer mis pechos que antes estaban flojos. Ahora poseo ya un busto que da gusto a verle, cuando desesperaba ya de volver a ser como antes. Estoy entusiasmada en absoluto de estas Píldoras.”

A demás de esto las Pilules Orientales poseen una acción muy beneficiosa sobre el estado general de la salud y pueden ser tomadas aún por las personas de constitución delicada.

Como no contienen arsénico, ni otras sustancias dañosas, pueden ser tomadas sin recelo.

Desde generaciones ya, se cuentan por miles las mujeres y las muchachas que deben a estas Píldoras la hermosura de su pecho y que les son pues muy agradecidas.

Algunas píldoras para tragar cada día y nada más, y este tratamiento muy fácil puede ser seguido en secreto.

Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando, 7,50 pesetas en libranza o giro postal a Cebrian y Cia. Lauria, 26, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal 2 y en Barcelona, Farmacia Oliver, Hospital 2.



GRANDES BODEGAS DE VINOS FINOS DE MONTILLA Y MORILES (CORDOBA)

DEL COSECHERO Y EXPORTADOR

José López de la Manzanara.

ESPECIALIDADES
MORILES FINO

{ EL P.P. -- SI.SI. -- EL GRAN CAPITAN

PIDASE EN TODOS LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS Y RESTAURANTS.

REPRESENTACION EN MADRID:
CALLE DE ALCAÑA, 129.



DE VENTA EN ESPAÑA, REPÚBLICAS HISPANO-AMERICANAS, PORTUGAL, BRASIL E ISLAS FILIPINAS

ARTRITISMO · REUMA · GOTA
PIPERAZINA D.^R GRAU

— BARCELONA (ESPAÑA) —

Concesionario exclusivo para Sud-América: JOSÉ M. RENART • Depositario: MARIO DENTONE: Charcas, 1371: BUENOS AIRES

A advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A ADQUIRIR manguitos, capas, apaches, guantes, paraguas, corsés, bolsillos, medias lanas. Precios almacén. Botoneras, 1.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales. Lo mejor: Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso Incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A LARGAN vida Pastillas Perkins, americano remedio supremo sangre. 2 pesetas caja. Principales farmacias. Descripciones anuncios.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curanse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A PARATOS de calefacción eléctrica, estufas, calentapiés, calentacamás, mantas, planchas, calentadores, calentabaños, etc. Ruiz, Infantas, 25.

A PRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Don Ramón de la Cruz, 69, tercero, centro.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año sin dejar sus habituales ocupaciones. Pida el «catálogo y libro» combinados para la cría con éxito de las aves de corral que le indicará de qué manera; es todo lo que usted necesita. Lo remitimos por correo certificado, franco de portes, previo el envío de pesetas 3, á nombre de «Model», Incubator Co. Bolívar, 35, Barcelona.

A VES de corral: Enseñanza gratuita de su crianza por folletos divulgadores del profesor Castelló. Material moderno perfeccionado. Acreditada Granja-Escuela Paraíso de Arenys de Mar (Barcelona).

A VICULTORES: Incubadoras automáticas para gas ó petróleo. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

B ELLEZA, arrugas, cicatrices, corrección de la nariz, vello, depilación eléctrica, obesidad, masaje. Rambla del Centro, 7, pral. Barcelona. Correspondencia.

C ALLOS, durezas, desaparecen tres días, patentado ungüento mágico. Farmacias, droguerías. Plaza San Ildefonso, 4, Madrid.

C ANGER, matriz, garganta, pecho, estómago, próstata, vejiga, lupus, bocio exoftálmico, curanse aparatos especiales radium, rayos X. Herpes, pruritos, graves enfermedades piel, cuero cabelludo, desaparecen admirablemente. Princesa, 58, «Instituto Radiumterápico».

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C HAMP-SORS. Exquisitos vinos espumosos elaborados por idénticos procedimientos que en la Champagne. Champ-Sors. Cajas de 6 botellas de prueba á pesetas 25.

C OLOCACIONES gestionamos. Centro Católico facilita personal y servidumbre garantizada. 2.418 colocados. Jacometrezo, 62. Teléfono 55-78.

D. Nena mía: Preparo viaje ya verémos, deseo verte toda alma. Solucionar Marzo, felices. Manchito.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarxer. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

E NTEROCOLITIS mucromembranosa, atonía gastro-intestinal, oclusión, curanse con galvanización, lavado eléctrico, solución radium. Princesa, 58. Precisión reconocimientos, rayos X, radiografías instantáneas.

E STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán-Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remítete gratuitamente muestra Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G o ya: Tus embusterías continúan. He escrito «Mundo Gráfico» todos los miércoles. Los guardo. En castigo hasta Febrero no escribo. 13.

G RABADOR. Fábrica de sellos de caucho, rótulos esmaltados, marchamos y precintos, Fuentes, 7. Teléfono 415.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadrado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I NTERESANTISIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

L A MINA DE ORO. Casa de los velos. Últimas creaciones en Peletería. Capas apaches, manguitos. Precios sin competencia. Juegos de piel y manguito, á 15 pesetas. Se reforman pieles y manguitos á precios económicos. Carmen, 33.

L IBRO DE ADIVINANZAS ó la buena-ventura y secretillos del corazón, tumanterías ocultas, macandaes hipócritas, otras cosuelas adivinadas por gitana Azucena, seguida Apéndice utilísimo al bello sexo, pues entre otras cosas barbianas encuéntrase el arte atrapar marido, escrito por mismísimo Mengue. 2,50 pesetas, 3 encuadrado. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

L IBROS. Pídanse catálogos de toda clase de obras en la Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

L UPIAS, Quistes. Curación sin operar. No reproducen, ni queda señal. Pídan folleto. Apartado correos, 610, Barcelona.

M AGIA.

M AGIA. Catálogo interesantísimo libros mágicos. Gratis. Certificado, 25 céntimos. Librería Pons, calle Buenavista, 11, Barcelona.

M ANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», antibiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese: Casa Hidalgo, Barquillo, 9; La Suiza, Plaza de Santa Ana, 2.

M ARAVILLOSO tratado magnetismo ocultismo, tres pesetas giro postal Señor Vilallave, calle Quetglas, 4, Palma Mallorca.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ENTOCORINA DARW, en corizas, catarros. Madrid: Pérez Martín, Alcalá, 7; Barcelona: José Escuder, Bailén, 95.

M ODISTA. Especialidad confecciones trajes novias, sastre, soirée, abrigos, encargos provincias. Se enseña señoritas corte, confección. Admitense discípulas, garantizando enseñanza. Cuesta Santo Domingo, 18 dupdo. entlo.

M UCHAS señoritas bonitas y cariñosas, con dotes de 10.000 á 100.000 duros, desean casarse como Dios manda. Cualquiera soltero puede obtener la mano de una de ellas si lee antes la sensacional obra «Procedimientos infalibles para casarse con una mujer rica». Se remite franco de porte contra envío de una peseta en sellos, giro postal, etc. Industria, 201 bis. Casa editorial. Barcelona.

N O HAY medio más eficaz para curar catarros crónicos, bronco pulmonares, asma, tuberculosis primeros periodos como inhalaciones, inyecciones solución radium. Princesa, 58.

P ARA encuadernar colecciones de «La Esfera», «Mundo Gráfico», «Blanco y Negro», «Nuevo Mundo», etc., pídan tarifas de precios á J. Yagües. Plaza Conde Barajas, 5. Teléfono 4.499.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

P ARTOS, masaje. Hospedaje para embarazadas. Consulta, 2 á 4. Profesora: Luisa Veira, Plaza Progreso, 10.

P ARTOS. Matriz, Esterilidad, Embarazo Jardines, 35. Dr. M. 11 á 1 y 3 á 5.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Últimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ARTOS. Profesora Rosa Mora. Hospedaje y asistencia esmerada. Consulta matriz y embarazo. Visitación, 4, tercero.

P ASTILLAS PERKINS. Contra 0,50 franqueo ofrecemos gratis tratamiento diez días enternos sangre. Juan Gassol, Barcelona.

P ELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauría, 36, Barcelona

P OSTALES. Fabricación propia y de ediciones encargo, precios incompetibles. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P OSTALES 1917. Grandes novedades felicitaciones Año Nuevo, Pascua. Fantasías. Casa Editorial Dümmtzen. Barcelona. Tetuán, 4.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R ELOJITOS señora, 6 ptas.; de caballero 5 pulsera-reloj, 9; composuras. garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

R EUMA, gota, anquilosis, neuralgias, debilidad, impotencia, parálisis cerebral, periférica, tóbes dorsal, curanse con emanaciones, baños hidroeléctricos radium, específicos estas enfermedades. Princesa, 58.

R EVENDEDORES: ganancia segura vendiendo mis sellos de colecciones baratas de sellos extranjeros. Markenhau; Mallorca, 275, Barcelona.

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramófono» de los que sólo vende Ureña en Madrid, Prim, 1.

S ABAÑONES Curación en venticuatro horas usando el «Linimento» Tortosa. Frasco 50 céntimos. Farmacias, Droguerías y «Barquillo, 23.»

S ALUD perdida por excesos ó enfermedades, renace tomando «Fierrodosa Roca, Guardia». Pruébalo hoy. Madrid: Alcalá, 9; Barcelona: Segalá, Rambla Flores; Mataró: Farmacia Spa; Reus: Farmacia Vailverdú; Tarragona: Farmacia Marti; Zaragoza: Farmacia Aubá.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

SANGRE. Tratamiento Pastillas Perkins. 8 ptas. cuatro cajas correo. Exitos solicitando exclusivas. Juan Gassol, Barcelona.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SE ofrece señor de 50 años, activo soltero, con 15.000 pesetas en líneas propias y referencias de Bancos y Casas de primer orden, como administrador ó cargo de confianza, para Madrid ó pueblos de España. Pueden dirigirse D. Manuel Mena, para D. P. U., calle Quesada núm. 3, bajo, Madrid.

SENOS esbeltos, tersos. «Píldoras Circasianas». ¡25 años éxito mundial constituyen indiscutible reclamo! Remi-

te muestra gratis Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones.

SORDEBA, ruido, flujo oídos, desaparecen con radium, método Hügel. Cúrase ozena (fetidez aliento), causa frecuente divorcio. Princesa, 58.

Zaída. Mi vida, sin noticias, no espero, eres feliz, desesperado, felicidad tuya es mía. Siempre lei periódico. Escribeme sepa lees ésta. Alejase. Cuidad tristeza, adiós sueño, ilusión. Nunca olvides quien

serás siempre reina de sus amores, en viandote mil que duren toda vida. U 30

UREÑA. Automóviles marca «Elizalde» de fabricación española. Prim. 1.

UREÑA: Gramófonos y discos con y sin bocina. Prim. 1.

UREÑA: Estufas y aparatos de calefacción eléctricos. Prim. 1.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico marca «Sol». Prim. 1.

PIANOS

y **AUTO-PIANOS** de las mejores marcas al contado y á plazos. Unica casa que posee magníficos Pianos de verdadera ocasión garantizados. Alquileres y afinaciones

CASA ALONSO VALVERDE, 22
TELÉFONO 5.400

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la **HEMICRANINA** del Dr. M. CALDEIRO 3 ptas. Arenal, 15, farmacia

OBRAS DE
El Caballero Audaz
DESAMOR

Novela. 3,50 ptas. Traducida al francés y portugués. Dos ediciones.

LA VIRGEN DESNUDA

Novela. 3 ptas. Traducida al italiano, francés y portugués. Tres ediciones.

EL BREVIARIO DE BLANCA EMERIA

Novelas cortas. 3 ptas.

LO QUE SÉ POR MÍ

Conversaciones con celebridades de nuestro tiempo. Primera serie.

3,50 ptas.

EL POZO DE LAS PASIONES

que acaba de publicarse. 3,50 ptas.

TAC
PASTILLAS DEL
Dr. ANDREU
TOS

DESPUES DEL BAÑO
Las damas elegantes se aplican solamente la
CREME "SIREN" para EMBELLECER
(desgrasada)



Los poros la absorben enseguida y las virtudes dermatológicas, vivificantes y perfumadoras de las exquisitas sustancias componentes de la Crema "Siren" para Embellecer dejan el cutis aterciopelado y besable como el pétalo de una rosa. Esta crema no mancha las sedas ni las blondas de los cuellos y escotes de los vestidos; y su fragancia fascinadora inspira los más sublimes atractivos y deseos. Blanca para la rubia; rosa para la mujer trigueña. Tarro con instrucciones para hermosearse. Ptas. 5, en todas las buenas perfumerías. Por correo certificado, ptas. 5,75. Agente: Frans Janssens, calle Valencia, 275, Barcelona

ficado, ptas. 5,75. Agente: Frans Janssens, calle Valencia, 275, Barcelona



JEREZ FRANCISCO DE CALA

EN MADRID: FÉLIX MARTÍN; CARDENAL CISNEROS, 25-JULIÁN SECO; MARTÍN DE LOS HEROS, 83-RAMIRO ALONSO; JUANE DE AUSTRIA, 18-BIENVENIDO TAPIA; ESPÍRITU SANTO, 35-A-NACLETO CASARES; MARQUÉS DE URQUÍO, 19-MARIANO AGUILERA; GOYA, 25

Fruta laxante refrescante
contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,
Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR
INDIEN
GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée
y en todas las farmacias

IMPOTENCIA

Pérdidas seminales, Neurastenia, etc.
Gratis indicaré á quien lo pida la manera como yo me he curado, cuando ya había perdido toda esperanza.
Escriba V. al Prof. Monzini G.-Sánchez Toca, 1, S. Sebastián

FONOGRAFOS

Al contado, pesetas 60. A plazos, ptas 72. 6 ptas. mensuales

NEW-PHONO

Ancha, 35 y 37

BARCELONA

Pidanse catálogos generales



COMPANY
FUENCARRAL, 29

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre **BELLEZA** (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA

Tiene fama mundial porque es inofensivo y lo único que quita de raíz por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos, etcétera, sin perjudicar al cutis, por delicado que se tenga. 4 pesetas.

TINTURA WINTER

Con una sola aplicación desaparecen las canas; cabello, barba ó bigote, hermoso castaño ó negro. Es la mejor. 5 pesetas.

POLVOS BELLEZA

Alta novedad. Unicos en su clase. Calidad y perfume superfinos y los más adherentes al cutis. Hermosura y distinción. Se venden blancos, naturales, rosados y morenos, á 4 pesetas caja, y 2,50, según tamaño.

De venta en perfumerías y droguerías de España y América.



CREMAS marca BELLEZA (liquida ó en pasta espumilla). Ultima creación de la moda y buen gusto. Blancura y hermosura del cutis, sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas é inofensivas. 4 pesetas una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA (para el cutis). La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer, sin nada artificial. Las personas de rostro envejecido ó con arrugas, granos, barros, pecas, asperezas, á las 24 horas de usarla la bendicen. Es inofensiva. 5 pts.

DEPOSITOS: Habana, droguerías de Sarrá y de Johnson.—Buenos Aires, A. García Celis, calle Moreno, 1368.—**FABRICANTES:** Argenté, Costa y Cía., Badalona (España). Aumento transitorio 8 por 100. Mandamos un frasco por 1 peseta más.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

RADIO-ROSINI

Producto único, garantizado, para hacer desaparecer radicalmente. Hoyos de viruela, por antiguos que sean. Manchas de todas clases. Pecas, Arrugas, Espinillas y Barrillos. Todas las erupciones de la piel, incluso las herpéticas. El levantamiento de la piel, producido por el uso excesivo de pomadas y afeites. Paño de embarazo, del Sol y por cualquier otra causa. Evita la erisipela, suaviza y blanquea. Dep. general: Sres. Martín y Durán, Madrid, y en prals. Perfums., Farms. y Drgs.

TACONES DE GOMA Redondos y fijos. Pida usted hoy precios y clases á la Manufactura de Goma de E. Codina. Unión, 8, Palma de Mallorca (ESPAÑA)



ANEMIA

CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE

SANGRE, CONVALESCENCIAS. Nada como las

PILDORAS del ABATE BOYER

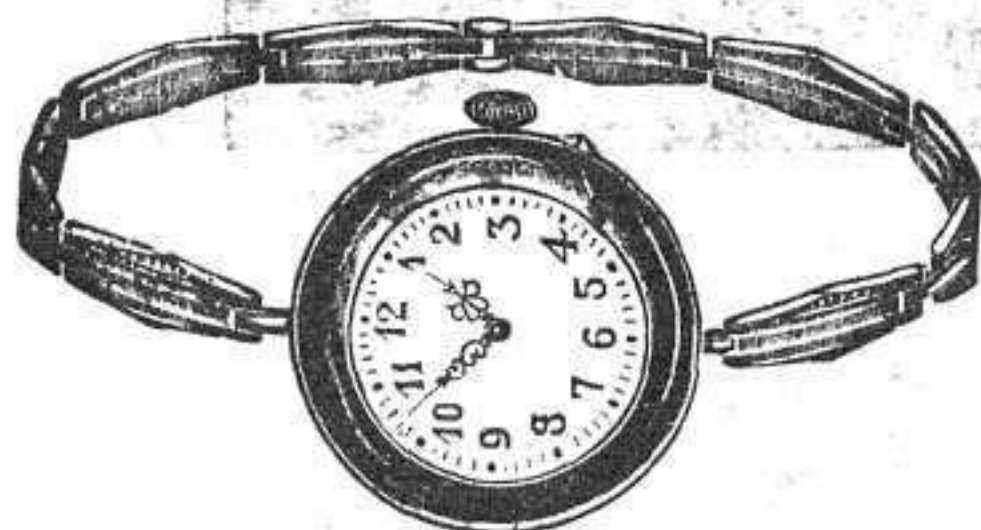
Poderoso reconstituyente. — Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. **Dan fuerza, energía, vida.** Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España Pousarxer, Marqués Duero 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid: Gayoso. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «La Cosmopolita». Panamá, «Farmacia Central». CARACAS, Daboin. STO. DOMINGO, Fiallo. QUITO, Ortiz. Barcelona, viuda Alsina; Segalá. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Murcia, Seiquer y principales farmacias. Por Correo (al Representante) 4'50 pts. frasco.

En hoc signo SALUS

FABRICA DE RELOJES
DE

CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27.—MADRID



Relojes pulsera, en platino, oro, plata y oroxtl (imitación oro)

A CADA RELOJ ACOMPAÑA
CERTIFICADO DE GARANTÍA

REMESAS A PROVINCIAS

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

BIEDMA

FOTÓGRAFO

CASA DE PRIMERO ORDEN

HAY ASCENSOR

ALCALA, 23

Pears' Jabón

PARA
EL
CUTIS



A. & F. PEARS LTD LONDON

Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET

En la estancia el juzgado penetró; el muerto, era cadáver, nada dijo; de la prueba el juzgado se incautó: (De un frasco de AGUA RADIUM); pues de fijo que el criminal, las canas se tiñó.

LIBRERIA DE SAN MARTIN

PUERTA DEL SOL, 6
MADRID

Sucursal de "Mundo Gráfico", "La Esfera", "Nuevo Mundo" y "Por Esos Mundos"

Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual. — Fundada en 1854 Apartado 97

DEELE



No me preocupa la vejez ni me asusta la fealdad mientras cuente con los maravillosos preparados PEELE, del Dr. Lehman, que constituyen el único tesoro del tocador y el misterioso talismán que asegura á la mujer una perpetua juventud y una belleza aristocrática eterna.